

CONTROL DE LENGUA

UNIDAD 1

NOMBRE..... FECHA.....

1) La unidad máxima de comunicación es

- a. el ámbito b. la finalidad c. el texto

2) Los textos presentan diversas formas o modalidades:

- a. Narración, descripción y argumentación.
b. Dialogo, descripción y argumentación.
c. Narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.

3) Grupos de textos según su finalidad:

- a. De la vida cotidiana, la vida académica y de los medios de comunicación.
b. Todas son correctas.
c. De la vida cotidiana y las relaciones sociales, la vida académica y de los medios de comunicación.

4) El intercambio verbal entre dos o más personas es...

- a. Narración b. argumentación c. diálogo

5) ¿Quién es el emisor del texto literario?

- a. El librero b. el autor c. el lector

6) ¿En cuál de estas situaciones la obra literaria tiene como receptor un lector individual, no un público?

- a. Una jornada en la biblioteca
b. Un recital de poesía en un café
c. Una representación callejera del Tenorio

- 7) En su origen la literatura estaba emparentada con textos como...
- a. Las melodías, las danzas y los bailes.
 - b. Los rezos, las fórmulas mágicas, los relatos míticos o los cánticos.
 - c. Ninguna es verdad.

*Estoy aburrido y solo. Espero recibir pronto noticias tuyas.
¡Anda, llámame o escíbeme unas líneas!*

8) Qué
tipo de
texto es
el

siguiente:

- a. Vida académica
- b. vida cotidiana
- c. medios de comunicación

9) Las señales de tráfico son lenguaje...

- a. No verbal
- b. Verbal
- c. Ambos

10) ¿A que se denomina lengua oficial?

- a. Aquella reconocida como tal por las leyes de una comunidad.
- b. La de los países plurilingües.
- c. La lengua románica.

11) Pregunta extra, pregunta comodín:

¿Qué lenguas son oficiales en estas ciudades?

- a. Alicante:
- b. Lugo:
- c. Málaga:
- d. Pamplona:
- e. Vitoria:
- f. Tarragona:

- 1) C
- 2) c
- 3) b
- 4) c
- 5) b
- 6) a
- 7) b
- 8) b
- 9) a
- 10) c