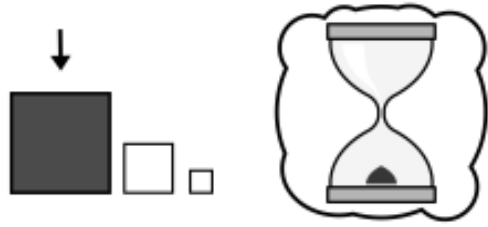




Llegan los invitados a la  
Fiesta de Cumpleaños.





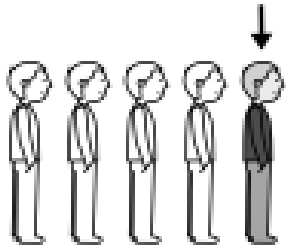
Y llegó el gran momento.



Llaman a la puerta.



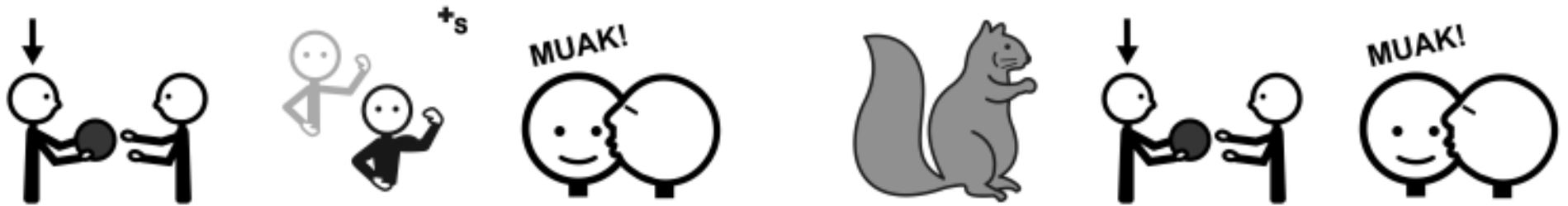
Van llegando los invitados.



# 3



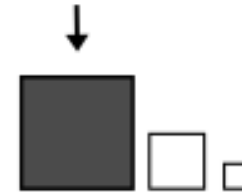
Los primeros en llegar son los **tres cerditos**;



dan fuertes **besos** al llegar; 1, 2, 3 y la ardillita también responde con sus **besos**: 1, 2, 3.



Vuelven a llamar, y esta vez es el **osito** Goloso



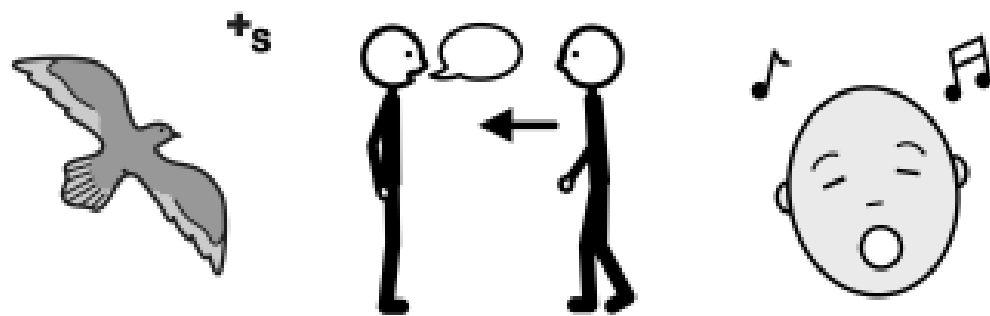
que entra rápido en la cocina para descubrir la gran tarta de cumpleaños que la ardillita había preparado para ellos.



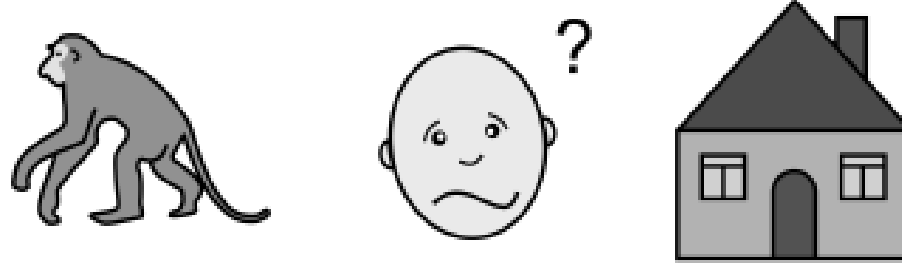
¡Umm... qué rica debe estar!



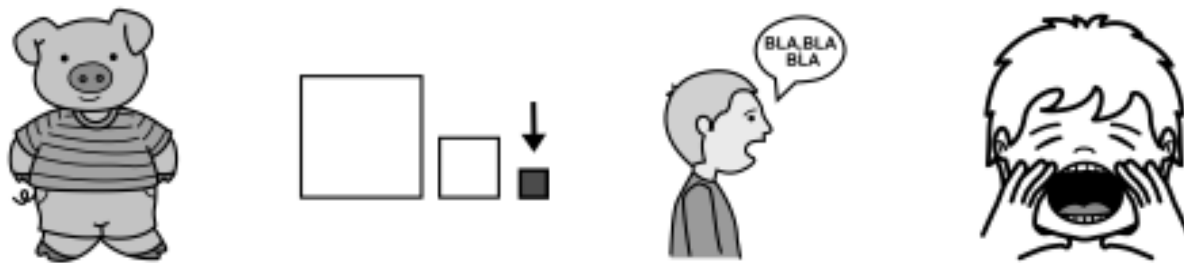
Y sin que nadie lo vea, pasa el dedo por el merengue y se lo lleva a la boca, **chupándolo** después con avidez.



Los **pajaritos** pronto aparecen y entonan su cantar.

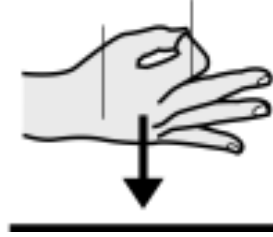


Uy... aparece un **mono**. ¡Se habrá confundido de lugar!

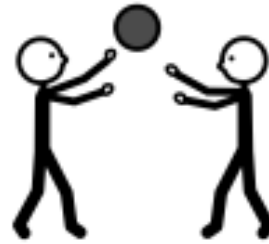


El **cerdito** pequeño dice a gritos:

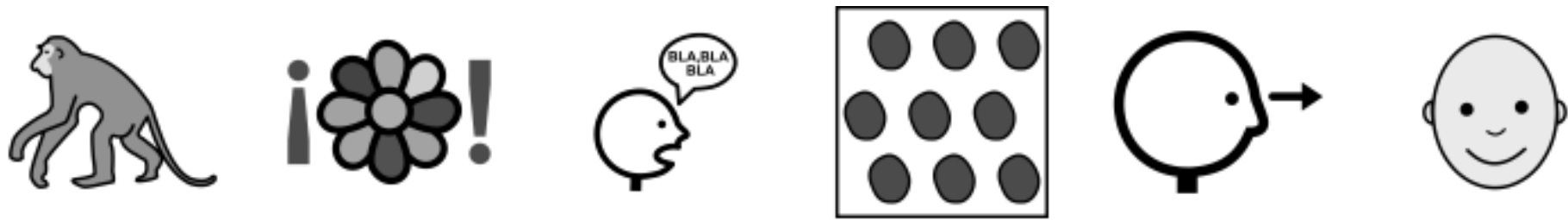




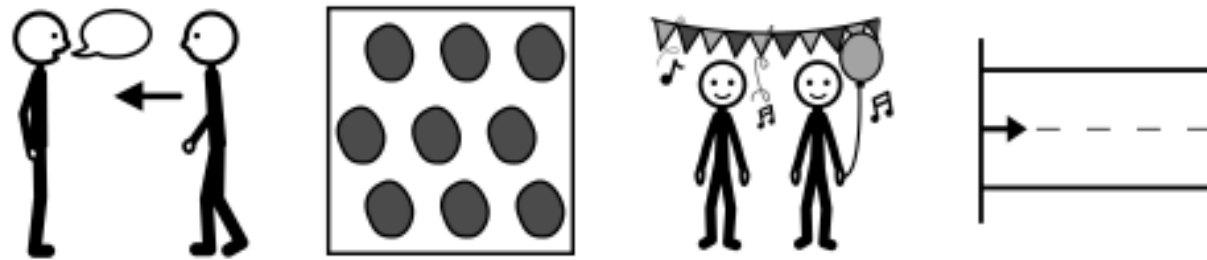
Yo le conozco, es la estrella del circo.



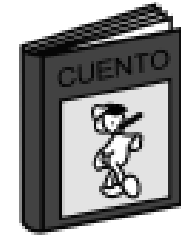
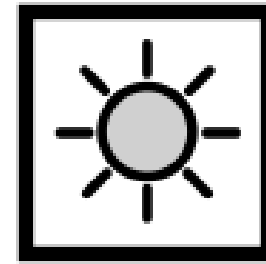
¡Veréis a cuantas cosas sabe jugar!.



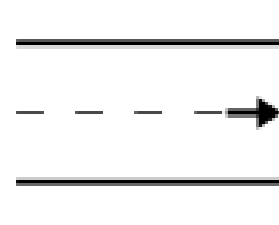
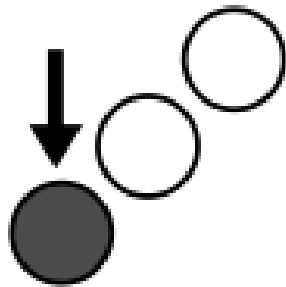
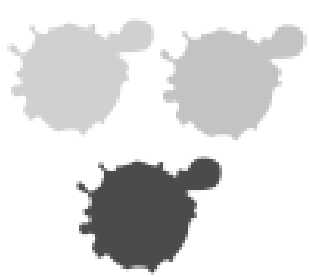
¡Qué monadas hace! Dicen todos mientras le observan encantados.



Ya llegaron todos y la fiesta va a comenzar..



¿Queréis saber lo que pasó? El próximo día os contaremos un poco más.



COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

## **PRAXIAS TRABAJADAS**

**Llamar a la puerta:** (toc-toc) Golpear con la lengua los alveolos superiores mientras hacemos una explosión de aire produciendo el sonido toc, toc. (*Lingual*).

**Llegan los invitados:** (Claqueo) Hacer claqueo (chasquido) con la lengua en el paladar anterior y posterior. (*Lingual*).

**Tres cerditos:** Inspirar bucalmente con los labios en posición de (0) y producir ronquido velar. (*Respiración*).

**Fuertes besos:** Fuertes besos, frunciendo y adelantando los labios todo lo posible. (*Labial*).

**Besos:** Besos con los labios estirados realizando una explosión. (*Labial*).

**Osito:** Fruncir los labios y moverlos alternativamente a izquierda y derecha; colocar las manos de orejas. (*Labial*).

**¡Uy qué rica!:** Pasear la lengua por el labio superior. (*Lingual*).

**Chupa el dedo:** Chupar el dedo con los labios fruncidos y sacarlo deprisa haciendo explosión (imitar el descorcha de una botella). (*Labial*).

**Pájaros:** Silbar hacia fuera, primeramente sin entonación, después tras haber conseguido la acción anterior silbar entonando la melodía de “Cumpleaños Feliz”. (*Respiración*).

**Mono:** Introducir la lengua entre la parte exterior de los dientes inferiores y el labio inferior, movimientos de mandíbula hacia arriba y hacia abajo acompañado de onomatopeya y expresión corporal libre. (*Lingual-labial*).