

### JUEGOS DE PRÁXIAS

- **Título de la actividad:** el cuento de la ardillita.

- **Objetivo:** Potenciar la movilidad lingual.

Mejorar la motricidad buco-facial general y aplicada a los movimientos articulatorios.

- **Tiempo:** 10 minutos de la sesión.

- **Instrumentos:** cuento de la ardillita (anexos), boca y lengua.

- **Desarrollo de la actividad:** la especialista de AL cuenta el cuento de la ardillita a la vez que va realizando las correspondientes praxias que aparecen en el mismo, (en negrita). A su vez, los niños tienen que imitar esos gestos o sonidos que realiza la profesora. Al inicio de cada cuento, la profesora preguntará a los niños que había pasado en el cuento el último día.

- **Variantes:** se pueden dibujar en grande los animales que aparecen en el cuento y cada vez que salga alguno de ellos la profesora los saque a modo de representación. En el capítulo 2 se pueden introducir juegos de higiene nasal, cuando la ardillita se tiene que limpiar la nariz.

- **Anexos:**

#### EL CUENTO DE LA ARDILLITA

Capítulo 1: *"LOS ANIMALITOS DEL BOSQUE CONOCEN A LA ARDILLITA"*, realizando las correspondientes praxias.

"Érase una vez un bosque muy grande, muy grande...donde vivían muchos animalitos.

Un día, iban **caminando** por el bosque, cuando de pronto se encontraron ante un enorme árbol, que tenía un pequeño agujerito en su tronco, se quedaron todos mirando, cuando se oyó una vocecita que dijo:

— Parece una casita...

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

Y alguien preguntó:

— ¿Vivirá alguien dentro?, vamos a probar; venga vamos a **picar**, y como nadie se atrevía, decidieron hacerlo todos juntos. ..

Cuál no sería su sorpresa al ver como se fue **abriendo** muy despacito la puerta, y rápidamente se volvió a cerrar.

— ¡Mirad, mirad...! se vuelve a **abrir**, ¿Qué es eso?, preguntó uno de los animalitos.

— ¡Es una ardillita!, respondieron, está asustada, entra y sale con miedo de su casita, vamos a llamarla todos juntos: Ardillita, ardillita no tenga miedo, no te asustes, querernos ser tus amiguitos.

¿Y sabéis lo que ocurrió?, que la ardillita volvió a **salir** de la casita y uno de los animalitos del bosque **le regaló una nuez**, y ella la **comió** dentro de su casita.

— ¡Parece que está dura!, dice la ardillita, pero ¡**qué rica!**

A partir de ese momento, la ardillita nunca más tuvo miedo a los animalitos del bosque, y otro día os contaré como se hicieron muy buenos amigos. ..

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Caminar: Hacer claqueo (chasquido) con la lengua. (Lingual)
- Picar: Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire por la boca. Después deberá salir de forma explosiva venciendo la resistencia de los labios. (Mejillas).
- Abrir: Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente tiene miedo. (Mandibular, labial).
- Asomar: Sacar despacio la lengua todo lo posible y meterla rápidamente escondiéndola muy adentro. (Lingual).
- Coger la nuez: Con la boca cerrada, presionar con la lengua la mejilla derecha e izquierda. (Mejilla, lingual).
- Comer la nuez: Masticar haciendo fuerza con los molares. (Mandibular).
- ¡Qué rica!: Con la boca semiabierta sacar la lengua y tocar los labios alternativamente. (Lingual)

Capítulo 2 del cuento de la ardillita "SE PREPARA EL CUMPLEAÑOS DE LA ARDILLITA" trabajando las praxias correspondientes. Preguntas sobre el cuento anterior.

"Hoy es el cumpleaños de la ardillita, va a celebrar una gran fiesta, y ha invitado a todos sus amiguitos.

— ¡Qué emoción!, vamos a **hinchar los globos...**

— La ardillita está muy **nerviosa**, le **castañetean** los dientes.

— El tiempo corre muy deprisa y aún hay que preparar la tarta.

Se va corriendo a la cocina, **sacan del armario** los ingredientes: Huevos, azúcar, leche, levadura, aceite y harina.

— ¡Vaya se cayó la harina! ¡Cuanto polvo!, no se puede respirar. **A, a, a, atchís**. Dame un pañuelo que me tengo que **limpiar**. ¡Qué alivio! Ahora sí que tengo las narices limpias, ya puedo respirar bien.

— Y ahora, a la faena.

Primero **cascamos** los huevos (3 cloqueos), echo el azúcar, el aceite y la harina. Y ahora, a la **batidora**.

— Ya está todo bien mezclado, así que al horno...

— ¡**Qué bien huele!**

Y mientras nuestros amiguitos se quedan con su carta, nosotros dejamos la fiesta para otra ocasión, decimos:

Y COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Hinchar globos: Inflar las mejillas y soplar fuerte. (Mejillas y labial).

- Está nerviosa: Llevar la lengua de una comisura labial a la otra, con la boca semiabierta. (Lingual).

- Castañetear los dientes: Abrir y cerrar la boca deprisa con sonido de choque de dientes. (Mandibular).

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

- Correr el tiempo: Tic, tac, tic, tac... (Lingual).
- Puerta del armario al abrir: Con la lengua doblada lateralmente, se desliza hacia el interior, produciendo la onomatopeya de chirriar la puerta. (Lingual).
- Estornudo: Inspiraciones bucales entrecortadas y fuerte y espiraciones bruscas con sonido de estornudo. (Respiración).
- Sonarse: Espiraciones nasales entrecortadas (Respiración).
- Respirar: Inspiraciones y espiraciones nasales lentas, profundas, y rítmicas. (Respiración).
- Cascar huevos: Colocar la lengua en el paladar y retirarla enérgicamente. (Lingual).
- Batidora: Saca y mete la lengua rápidamente con el sonido de la batidora. (Lingual)
- Oler: Inspiraciones nasales lentas y profundas. (Respiración)
- ¡Qué rico!: Con la boca cerrada, pronuncia el sonido de forma alargada.

Capítulo 3 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. "LLEGAN LOS INVITADOS A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS"

Y llegó el gran momento. **Llaman a la puerta. Van llegando los invitados.** Los primeros en llegar son los **tres cerditos**; dan **fuertes besos** al llegar; 1, 2, 3 y la ardillita también responde con sus besos: 1, 2, 3.

Vuelven a llamar, y esta vez es el **osito Goloso** que entra rápido en la cocina para descubrir la gran tarta de cumpleaños que la ardillita había preparado para ellos.

— ¡Uhm... **qué rica debe estar!** Y sin que nadie lo vea, pasa el dedo por el merengue y se lo lleva a la boca, chupándolo **después con avidez.**

Los **pajaritos** pronto aparecen y entonan su cantar.

**Uy.. parece un mono.** ¡Se habrá confundido de lugar! El cerdito pequeño dice a gritos:

— Yo le conozco, es la estrella del circo. ¡Veréis a cuantas cosas sabe jugar!

— ¡Qué monadas hace! dicen todos mientras le observan encantados.

Ya llegaron todos y la fiesta va a comenzar. ¿Queréis saber lo que pasó? El próximo día os contaremos un poco más.

Y COLORIN COLORADO ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

Praxias trabajadas:

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

- Llamar a la puerta: (Toc, toc) Golpear con la lengua los alveolos superiores mientras hacemos una explosión de aire produciendo el sonido toc, toc. (Lingual).
- Llegan los invitados: (Claqueo) Hacer claqueo (chasquido) con la lengua en el paladar anterior y posterior. (Lingual).
- Tres cerditos: Inspirar bucalmente con los labios en posición de [O] y producir ronquido velar. (Respiración).
- Fuertes besos: Fuertes besos, frunciendo y adelantando los labios todo lo posible. (Labial).
- Besos: Besos con los labios estirados realizando una explosión. (Labial).
- Osito: Fruncir los labios y moverlos alternativamente a izquierda y derecha; colocar las manos de orejas. (Labial).
- ¡Uy qué rica!: Pasear la lengua por el labio superior. (Lingual).
- Chupa el dedo: Chupar el dedo con los labios fruncidos y sacarlo deprisa haciendo explosión (imitar el descorche de una botella).
- Pájaros: Silbar hacia fuera, primeramente sin entonación, después tras haber conseguido la acción anterior silbar entonando la melodía de "Cumpleaños Feliz". (Respiración).
- Mono: Introducir la lengua entre la parte exterior de los dientes inferiores: el labio inferior, movimientos de mandíbula hacia arriba y hacia abajo acompañado de onomatopeya y expresión corporal libre. (lingual-labial).

Capítulo 4 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "*Mientras meriendan llega un intruso al lugar*"

Ya todos más tranquilos se sientan a merendar. Después de tantas monadas, un **refresco** no irá nada mal.

La ardillita **chupa despacio**, no se quiere **atragantar**. El **mono** como es tan mono, sigue con sus monadas y al final el refresco se va por otro "camino", empieza a **toser y estornudar**.

— ¡Qué malito, no puede respirar!

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

Se acerca el oso grandote y con un golpecito en la espalda, salva de esta situación al simpático monito que se queda quietecito en su silla sin hablar.

La ardillita aprovecha el momento y en medio de la expectación, aparece con la tarta y todas le ayudan a soplar.

Mientras reparte los trocitos, entonan este cantar:

— ¡Cumpleaños feliz...!

Y algunos que no lo saben, sólo dicen:

— ¡La, la, la. .!

Y después se comen la tarta **masticando** sin parar. Pero hay algún ma1 educado que mientras **come con la boca abierta**, habla y habla sin cesar.

Entre tanto, algo sucede en el bosque, algo que nuestros amiguitos no llegan a sospechar. Es un "animalito" al que se olvidaron invitar... No, no se olvidaron, es el lobo, es el más malo del lugar. Está muy enfadado, aprieta los puños fuertemente y **resopla como un huracán**.

Llega corriendo a la casa, **empuja** la puerta con fuerza y no consigue entrar. **Hace palanca**, la puerta cede; pero él no se contenta, la fiesta tiene que terminar.

Mientras dentro los animalitos, ajenos a todo esto continúan cantando: "La, la, la...".

Y ahora, ¿Qué pasará? El próximo día más. .. y

COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Chupar despacio: Fruncir los labios y aspirar de forma entrecortada. (Labial/respiración).
- Chupar y soplar con la paja: (El mono). Fruncir los labios y aspirar y espirar alternativamente. (Labial/respiración).
- Se atraganta: Imitar tos y estornudos. (Respiración).

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

- Soplar las velas: Inspirar de forma lenta y profunda por la nariz frunciendo los labios espirar fuertemente por la boca. (Respiración).
- Cantamos: Movimiento de lengua: la, la, la... (Lingual).
- Masticar sin parar: Movimiento de masticación exagerado con a boca cerrada. (Mandibular).
- Masticar y hablar: Hablar con movimiento de masticación exagerado. (Mandibular).
- Resopla como un huracán: Inspirar lenta y profundamente por a nariz y espirar haciendo vibrar los labios con fuerte fonación (br). (Respiración/labial).
- Empujar la puerta: Ir cerrando despacio la boca y oponer una resistencia con los dedos colocados encima de los incisivos inferiores. (Mandibular).
- Hace palanca: Con los dedos meñiques de las manos estirar la boca hacia los lados por la comisura de los labios. (Labial/mejilla).

Capítulo 5 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "EL LOBO SE CONFUNDE Y..."

De pronto, se oye un **ruido** muy grande, asustados dejan de cantar, y se preguntan unos a otros qué es lo que puede asar.

El **conejo** que es muy miedoso, se pone a **temblar**, la ardillita asustada, sin más comienza a **llorar**.

¿Quién será el valiente que salga a la puerta a mirar?

El búho como es muy sabio, pronto encuentra la solución, si salen muy despacio, pronto lo podrán comprobar. Pero, ¿y si es el lobo grande...? ¿Dónde se esconderán?

Los pajaritos como son muy pequeñitos saldrán por la chimenea, verán lo que sucede en la puerta y lo vendrán a contar.

Vuelan los pajaritos y salen al tejado. No ven a nadie, de momento pueden seguir adelante. Pronto ven la puerta rota y se acercan para mirar, como está muy encajada, entre todos tendrán que **empujar**. ¡Una, dos y tres...!

¡Qué sorpresa! El lobo está en el suelo **quejándose** sin parar, al entrar con tanta fuerza se ha caído y no se puede levantar.

¿Le ayudaran nuestros amiguitos? Eso, el próximo día lo sabrás.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Ruido grande: Se inflan las mejillas, y se golpean con la dos manos para que salga fuerte el aire. (Mejillas).
- El conejo: Fruncir los labios y moverlos deprisa de arriba hacia abajo. (Labial).
- Temblar de miedo: Castañetear los dientes deprisa. (Mandibular).
- Llorar: Hacer gesto de fruncir la cara mientras se produce el sonido imitación del llanto. (Facial y mandibular).
- Empujar: Hinchar de aire la boca y dejarlo salir fuerte produciendo una explosión. (Mejillas).
- Quejarse: Fruncir la cara con gesto de dolor, y emitir sonido. (Facial y mandibular).

Capítulo 6 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "EL LOBO SIENTE VERGÜENZA Y PIDE PERDÓN"

Nuestros queridos amigos, los pajaritos, empiezan a piar fuertemente y a **revolotear** de un lado, para otro.. ¡Qué **miedo** tenían!., no se atrevían a acercarse, pero; les daba tanta pena ver al lobo quejarse que decidieron acercarse muy despacito para ver qué pasaba.

Pronto vieron que el lobo tenía una gran herida en la cabeza por la que sangraba sin parar. No se atrevían a tocarle, aunque le vieron tan débil que pensaron que sería mejor ayudarle si querían que se salvara.

El pajarito más pequeño se fue a buscar a los otros animalitos; entró deprisa en la casa y les contó lo que había sucedido. Nadie quería ir a ver al lobo porque le tenían miedo; pero la ardillita que era muy buena cogió su botiquín y corrió en su ayuda.

Ya junto a él, sacó las **tijeras** y tris, tras, cortó una venda que puso en su gran cabezota para que dejara de **quejarse**, mientras le limpiaba la herida, el lobo decía sin parar ¿Auh.. como duele!.; pero luego, sintió tanto vergüenza al ver lo buenos que eran todos los animalitos con él, que empezó a **llorar** y entre grandes suspiros, les pidió que le perdonasen.

¿Será verdad que el lobo se ha vuelto bueno? El próximo día lo veremos.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Revolotear: Vibrar la lengua hacia arriba y hacia abajo después con la boca entreabierta. (Lingual).
- Tener miedo: Poner cara de miedo y a la vez castañetear los dientes. (Mandibular/facial).
- Las tijeras: Hacer vibrar la lengua de lado apoyada en el lado del paladar. (Lingual).
- Quejarse: Fruncir la cara con gesto de dolor, y emitir sonido. (Facial y mandibular).
- Limpiar la herida: Pasar la lengua deprisa de una comisura a otra. (Lingual).

Capítulo 7 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "LA ARDILLITA LIMPIA LA CASA DESPUÉS DE LA FIESTA"

Después del gran susto que los animalitos habían pasado con el lobo, deciden que lo mejor será acabar la fiesta e irse a descansar.

Uno por uno se van despidiendo de la ardillita y dándole las gracias por lo buena que fue con todos. Primero, el conejito, después el **cerdo**, el oso grandote, el búho, el mono, los **pajaritos** y ¡cómo no! el último el **lobo**.

Cuando se queda sola, la ardillita se **queda pensativa** mirando el desorden de su casa; así que decide ponerse en acción y dejarla limpia como los chorros del agua.

Primero apaga las velas, después limpia el polvo y con tanta prisa se le olvida que primero tiene que fregar los cacharros y barrer; así que de nuevo otra vez a empezar. **Friega** la vajilla, y con sumo esmero coloca cada cosa en su lugar, con la escoba deja el suelo limpio **hasta brillar**, después quitar el polvo de los muebles tampoco está nada mal. Por último coloca todo en su sitio y su linda casita vuelve a ser la más bonita del lugar.

Ahora la ardillita mira satisfecha desde la puerta. Pero ¿qué sucede? pone **cara de enfadada**; ¡oh! se había olvidado de las plantas, va en busca de una **regadera**, un poco de agua no le vendrá nada mal.

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

Al terminar la jornada, nuestra ardillita se encuentra cansada y se meterá en su cama. Vamos a dejarla que duerma. ¡Hasta el próximo día!

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Conejito: Fruncir los labios y moverlos de arriba hacia abajo. (Labial).
- Cerdito: Inspirar bucalmente con los labios en posición de [O], producir ronquido velar. (Labial/respiración).
- Pajaritos: Silbar hacia fuera. (Respiración).
- Lobo: Estirar mucho los labios hacia afuera. (Labial).
- Quedarse pensativo: Gesto de pensar sin moverse. (Facial).
- Apagar las velas Soplar suavemente hacia afuera. (Soplo).
- Fregar: Llover la lengua en redondo despacio. (Lingual).
- Barrer: Mover la lengua de un lado a otro dentro de la boca. (Lingual).
- Cara de enfadada: Gesto frunciendo la frente. (Facial).
- Regar: (Labial). Se humedecen los labios y se separan suavemente imitando el sonido de las gotas de agua al caer.

Capítulo 8 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "EL LOBO VISITA A LA ARDILLA"

La ardillita sigue durmiendo, aunque algo la va a despertar, es el viento que **sopla** fuerte y el **ruido de la lluvia al gotear** itas, tas, tas!. Poco a poco abre los ojos, le cuesta trabajo despertar, un picazón en la garganta le hace **toser y estornudar** iatchis. .!

Se levanta despacito, el **teléfono empieza a sonar**. ¿Quién será a estas horas? Es muy temprano, no se lo puede imaginar. Descuelga el teléfono para poderlo averiguar. Al otro lado, una voz ronca le pregunta cómo está. Late el corazón fuertemente, es el lobo ¿qué querrá?

- ¡Hola, ardillita! ¿Qué tal estás? me gustaría ir a verte, para poder charlar.

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

- Ven cuando quieras, mi casa ya sabes donde está.

El lobo debía estar cerca porque no tarda en llegar. **Llama** a la puerta. La ardillita **abre y le manda entrar**. Se sienta en una silla, carraspea, no sabe como empezar. Le lleva unas hermosas flores, tal vez si se las diera le ayudarían a hablar.

La ardilla extiende la mano, se lo agradece mucho, ¡son tan bonitas! y **¡que bien huelen!** Hablan de muchas cosas, y la ardillita piensa que algo dulce le puede gustar, se acerca a la cocina y corta un trozo de la tarta de cumpleaños. El lobo es muy goloso, y al verla se **relame** sin parar ¡que rica está!

Más tarde se despiden contentos y prometen que se verán otro día para jugar.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Sopla el viento: Expulsar el aire hacia afuera con fuerza. (Soplo).
- Lluvia: Se mojan los labios y se separan suavemente imitando el sonido del agua. (Labial).
- Toser y estornudar: Expulsar con fuerza el aire de forma entrecortada. (Respiración).
- Teléfono: Vibrar la lengua deprisa produciendo la onomatopeya del timbre. (Lingual).
- Llamar a la puerta: Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire por la boca. Después deberá salir de forma explosiva venciendo la resistencia de los labios. (Mejilla).
- Abrir la puerta: Abrir la boca despacio. (Mandibular).
- ¡Qué bien huele!: Inspiración profunda de aire, mientras produce el sonido'- (uhm...). (Respiración).
- ¡Qué rica!: relamarse llevando la lengua de una comisura a otra con la boca entreabierta y pasándola por los labios alternativamente. (Lingual).

Capítulo 9 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "*LLEGA EL CIRCO*"

Hoy en el bosque hay mucho **ruido**, ¿qué sucederá? Nuestra amiguita la ardilla se asoma asusta, ¡qué sorpresa se va a llevar! Son los del circo ambulante que lo vienen a anunciar.

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

Delante va un ratoncito dando volteretas sin parar, luego un zorro con el bombo, una rana con su **flauta**, una lechuza con la **trompeta**, todos tocan sin cesar! Y detrás de todos ellos una linda palomita llevando un cartel anunciando la hora y el lugar donde actuarán.

La ardillita muy contenta entra en casa, tiene que avisar a sus amiguitos, seguro que les va a gustar.

Ya todos juntos, contentos y con gran alegría, saltan, ríen y no dejan de hablar.

Para ir más cómodos llevarán el **coche** de doña coneja; aunque posiblemente no andará, es un poco descuidada y lo tiene con mucho polvo.

Entre **estornudo y estornudo** la ardillita quita el polvo y consiguen arrancar. Todos se suben deprisa no sea que se vuelva e parar.

Tienen prisa, tanta risa que seguro que de alguien se van a olvidar. ¡Pobre ardillita!, es tan ordenada, que por guardar el plumero en la casa, ahora tendrá que caminar. ¿Llegará a tiempo nuestra amiga? El próximo día lo verás.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Ruido: Hinchar las mejillas con una fuerte inspiración y después espirar dejando los labios vibrar. (Mejillas y labial).
- Flauta y trompeta: Espirar fuertemente. (Respiración y Soplo).
- Coche: Hinchar los carrillos de aire, y hacer vibrar los labios y la lengua imitando el motor del coche. (Lingual/mejilla/labial).
- Estornudo: Inspiraciones bucales entrecortadas y fuertes espiraciones bruscas con sonido de estornudo. (Respiración).

Capítulo 10 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "CÓMO LLEGA LA ARDILLITA AL CIRCO"

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

Nuestra ardillita viene corriendo; pero se da cuenta de que los animalitos se han ido ya, se queda sentada muy triste pensando cómo llegará. De pronto se levanta y decidida empieza a caminar.

Atraviesa el bosque de pinos, ¡está muy oscuro el lugar! Se oyen **ruidos extraños** y descubre que es el aire que **sopla** las ramas y se mueven sin cesar.

Alguien la llama desde lejos, ella se para a escuchar. El lobo viene en su **moto** haciendo un ruido infernal.

- ¡Sube ardillita! Yo también voy al circo y si quieres te puedo acompañar.

La ardillita se sube contenta, sonrío y le agradece su gentileza.

- Muchas gracias, lobito; pensaba que no iba a llegar.

Enseguida divisan la carpa, falta poco para llegar. El sonido de **trompetas** les indica que va a empezar, también se oyen **bombos** y platillos y algún que otro timbal.

Llegan de prisa nuestros amigos, y ocupan por tanto su lugar, si no se sientan a tiempo, después se podrán cansar. La actuación dura mucho tiempo y una silla nunca está de más.

¿Les gustará a nuestros amigos el circo? ¿Qué crees que puede pasar? Si el próximo día les acompañamos, tú también disfrutarás.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO

Praxias trabajadas:

- Estar triste: Fruncir el gesto poniendo cara triste. (Facial).
- Ruidos extraños: Se hacen chasquidos con la lengua subiéndola y haciéndola chaspear en el velo del paladar. (Lingual).
- Moto: Espiraciones fuertes que hagan vibrar los labios mientras los dientes permanecen cerrados. (Labial).
- Bombo: Se hinchan las mejillas y se hace salir bruscamente el aire dando un golpe con el puño en la misma. (Mejillas).

Capítulo 11 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "ARRIBA EL TELÓN".

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

Ya todos dispuestos empieza la función. Redoble de tambores, empiezan a subir el telón.

Los primeros son los payasos, ¡qué, graciosa su actuación! Salen con una escoba, asomados a un balcón, uno que es bastante torpe, de pronto se da un trompición, se ha caído la maceta y debe limpiarlo con decisión. Le quita la faena y entra para limpiar bien el **recibidor**, todo queda como un espejo, limpio y preparado para la próxima actuación.

Nuestros amigos están encantados, **aplauden** sin parar y una linda gatita les lleva palomitas, gominolas y globos para hinchar.

**Mastican** fuerte las palomitas, las gominolas tal vez las pueden **chupar** y cuando acaban, **hinchán** los globos, para dar más ambiente y colorido al lugar.

Ahora sale un **equilibrista**, nunca se sabe qué puede pasar. Se estira lentamente, hasta que ya no puede más.

- ¡Mira parece que quiere llegar al cielo dice nuestro amiguito el conejo.

- ¡Cállate! que le puedes despistar.

Continúa el equilibrista con su ejercicio, permanece arriba unos momentos, para después despacio empezar a bajar.

Aplauden con mucha fuerza. Un descanso y luego volver a empezar.

Si queréis conocer el resto de la historia el próximo día os contaré más.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Redoble de tambor: Llenar las mejillas de aire y después echarlo deprisa dando un golpe con el puño en la mejilla. (Mejillas).

- Limpiar el balcón: Pasar la lengua de una comisura a otra deprisa con la boca entreabierta. (Lingual).

- Limpiar el recibidor: Con la boca entreabierta la lengua se pasea entre los labios y los dientes. (Lingual).

- Masticar: Abrir y cerrar la boca semejando que se está masticando. (Mandibular).

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

- Chupar: Chupar la gominola con los labios fruncidos y sacarla haciendo explosión. (Labial).
- Hinchar globo: Inspirar mucho aire y mantenerlo en la boca, después dejarlo salir suavemente. (Mejillas).
- Equilibrista: Sacar la lengua fuera, estirla mucho e intentar tocar con ella la nariz, después volver a bajarla despacio meterla en la boca. (Lingual).

Capítulo 12 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "EL CONCURSO DEL CIRCO"

En el circo, mientras expresan que vuelva a empezar, los animalitos comentan ilusionados todo lo que han visto, y esperan ansiosos la trompeta que lo vuelve a anunciar.

Sale el **señor del bigote**, toma el micrófono y empieza a hablar. Todo el mundo guarda silencio, de lo contrario no le podrán escuchar.

- ¡Y ahora, el gran concurso! -Anuncia- Hacemos un concurso para ver quien es el que más **globos puede hinchar**.

El oso, como es muy fuerte, **rompe el primer globo** nada más empezar. La liebre con tanta prisa, **jadea** pero no consigue soplar. El mono con sus monerías, empieza y no puede terminar. ¿Quién conseguirá ganar? Nuestra amiga ardillita poco a poco **hincha el globo más grande** sin que llegue a estallar.

- ¡Y ahora la vencedora! La ardillita, dice el señor del bigote, tendrá regalo muy goloso si puede esperar al final.

Todos están intrigados nadie sabe que será; esperan que les guste a todos porque saben que la ardillita les va a invitar.

**Besos** rara felicitar a nuestra amiga, mientras desean que el circo vuelva a empezar. Después tendrán el regalo si con paciencia saben esperar.

¿Os imagináis qué puede ser? Tal vez el próximo día lo sabréis.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

Praxias trabajadas:

## Taller Estimulación del Lenguaje

---

- Señor del bigote: (Labial). Estirar los labios y colocar sobre ellos un lápiz, intentar mantenerlo durante unos segundos.
- Hinchar globos: Inspirar aire y mantenerlo dentro de la boca. (Mejillas).
- Estallar el globo: inspirar aire fuertemente y con un golpe en la mejilla abrir los labios y dejarlo salir bruscamente. (Mejillas y labios).
- Jadeo: Inspirar y espirar aire de forma entrecortada y deprisa. (Respiración).
- Besos: Fuertes besos, frunciendo y adelantando los labios todo lo posible. (Labial).

Capítulo 13 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "*COMIENZA DE NUEVO LA FUNCIÓN*".

Suena de nuevo el bombo y los platillos y comienza la función.

Aparece nuestro equilibrista, es muy atrevido, desde una cuerda alta se deja caer, quiere tocar el suelo. Se estira, se estira ¡ya llega! muchos aplausos y de nuevo vuelve al bajar.

Nuestro amigo el osito también quiere participar de la fiesta, y dice a sus amigos que él también sabe hacer cosas difíciles.

- ¡Voy a tocar con la punta de la lengua la nariz!

Pero por más que lo intentaba, no lograba alcanzar su húmeda nariz, así que decidió proponer otro juego nuevo **¿Quién tiene la lengua más larga?**

Todos se rieron mucho, pero un poco enfadados le mandaron que se estuviera quieto porque no les dejaba escuchar ni ver nada.

Sale otro equilibrista.

- ¿Este que irá a hacer? -Se preguntan.

Se echa en el suelo, se dobla hacia arriba mientras le sujetan unos ayudantes muy fuertes, luego vuelve a su posición normal. Todos aplauden y para finalizar se doble hacia abajo, enrollándose sobre sí mismo, mientras sus amigos le vuelven a sujetar.

De nuevo un descanso, el próximo día más, nuestros amigos están cansados y tienen que descansar.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Bombo: Llenar las mejillas de aire y después con un golpe abrir los labios de repente y dejarlo escapar. (Mejillas y labial).
- Ejercicio del osito: Intentar tocar con la lengua la nariz. Primero sacarla y estirarla todo lo que se pueda hacia arriba y después volverla a bajar. (Lingual).
- ¿Quién tiene la lengua más larga?: (Lingual y. Sacar la lengua de frente e intentar estirarla todo lo que podamos.
- Equilibrista: Sacar la lengua, doblarla hacia arriba como si la enroscáramos y sujetarla con los dientes. Después el mismo ejercicio doblando la lengua hacia abajo. (Lingual).

Capítulo 14 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "*SE ACABA LA FUNCIÓN*"

La fiesta se está acabando, y nuestros amigos están tristes aunque saben que les espera la sorpresa del final. Todavía salen nuevos equilibristas. Una linda **gatita** se sube a la cuerda floja y pasea de un extremo al otro con mucha agilidad, lleva una sombrillita, tantas vueltas da de un lado a otro que se llega a marear. Se cae a la red de protección y la llevan a descansar.

¿Qué susto pasan nuestros amigos? Aunque la fiesta continúa sin parar. Dos **conejitas** nos enseñan cómo se columpian; arriba, abajo. Ahora se levantan en el balancín muy despacito suben, se mantienen quietos unos momentos y luego bajan lentamente.

El **último equilibrista** hace un ejercicio muy difícil, el más difícil todavía! luego se van a retirar. Pero antes se dobla por la mitad como si fuese una hoja de papel (de arriba a abajo).

- ¡Parece un canal! Dicen nuestros amiguitos, si sopla el aire pasará por el medio.

Al final sale el **señor del bigote** y le da a la ardillita una gran bolsa de confetis y caramelos. Todas están felices y aplauden sin cesar. ¿Comerán todas las golosinas? El próximo día lo sabrás.

Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

- Equilibrio de la gatita: Saca la lengua y se pasea relamiendo el labio de arriba y el de abajo, cada vez más deprisa, después pasa de golpe y mete la lengua para descansar. (Lingual).
- Conejitos: Sacar la lengua y moverla arriba y abajo. Subir la lengua, mantenerla quieta unos segundos y volverla a bajar. (Lingual).
- Ultimo equilibrista: Sacar la lengua y doblarla haciendo canal, sujetarla con los dientes, soplar a la vez para que pase el aire por el medio. (Lingual).
- Señor del bigote: Estirar los labios, colocar un lápiz sobre ellos e intentar mantenerlo en esta posición durante unos segundos. (Labial).

Capítulo 15 del cuento de la ardillita realizando las praxias correspondientes. Título del capítulo "*FINAL FELIZ*".

Salen contentos del circo, todos quieren hablar. Esta vez no se olvidan de nadie, porque saben lo que les va a esperar. Llegan a **casa de la ardillita**, y ésta les invita a entrar. Prepara un concurso para que todos puedan jugar y ganar.

- Vamos a **repartir los caramelos** de una forma muy original -dice la ardillita-. Vamos a atar las manos en la espalda y el que coja el caramelo con la boca y me lo entregue a mí, ése lo comerá.

Todos están, de acuerdo y empiezan a probar, el oso toma el primero, el monito que es muy hábil probablemente coja más, y la tortuga como es tan lenta, ino sé si los probará!

Luego reparte **peladillas**, ¡qué difícil, hay que **comerlas** sin masticar! Se disuelven suavemente y después ya comeremos la almendra que encontramos al final.

Para que todos estén contentos les reparte globos al marchar, el lobo que es un poco travieso, **explota el globo** y algunos corren sin parar. Ya es muy tarde y están cansados, el osito empieza a **bostezar**. Deciden que la fiesta se ha terminado y en el bosque la vida vuelve a ser la misma y cada animalito vuelve a su actividad habitual.

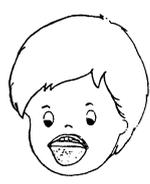
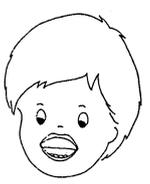
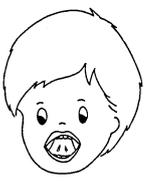
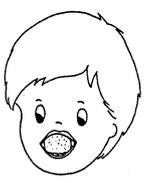
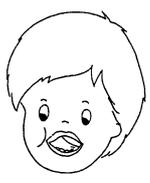
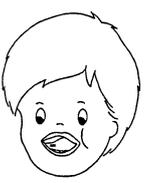
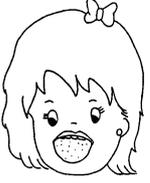
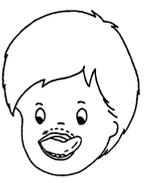
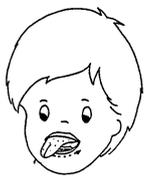
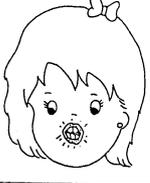
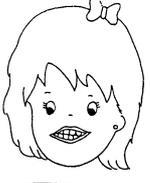
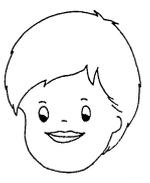
Y COLORIN COLORADO, ESTE CUENTO SE HA ACABADO.

### Praxias trabajadas:

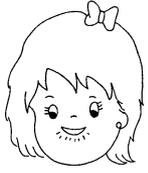
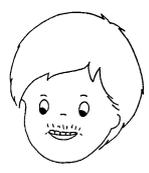
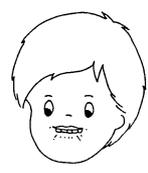
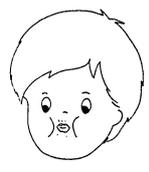
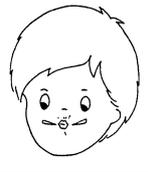
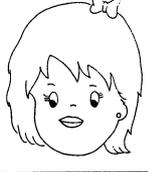
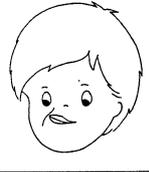
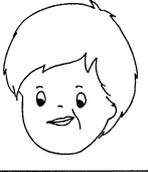
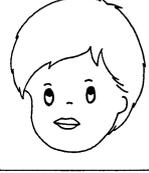
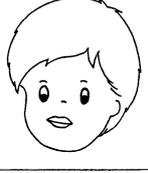
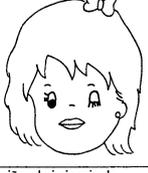
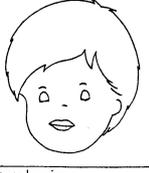
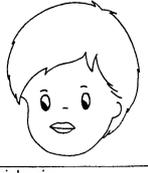
- Entrar en casa de la ardillita: Abrir la boca y meter la lengua en ella deprisa. (Lingual-mandibular).
- Reparto de caramelos: Intentar coger y sujetar el caramelo con los labios. Fuertemente (oso), deprisa (mono), muy despacio (tortuga). (Labial).
- Comer peladillas: Comer sin masticar y finalmente masticar fuertemente cuando salga la almendra. (Mandibular).
- Explotar el globo: Hinchar las mejillas y mantener los labios unidos, con un golpe en la mejilla soltar de golpe el aire, abriendo deprisa los labios. (Mejillas y labial).
- Bostezo: Abrir la boca con mucha fuerza y mantenerla así durante unos segundos, después cerrar despacio. (Mandibular).

- **Título de la actividad:** el juego de las caras.
- **Objetivo:** Mejorar la motricidad buco-facial general y aplicada a los movimientos articulatorios.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Instrumentos:** lengua y espejo.
- **Desarrollo de la actividad:** el niño realiza la praxia correspondiente delante del espejo, ante el modelado de la profesora o ante los dibujos (anexo I).
- **Variantes:** Se puede hacer tipo juego entre varios niños. Se recortan las caras, se plastifican y se colocan bocabajo. El niño cuando le da la vuelta a la ficha tiene que representar la praxia correspondiente.
- **Anexos:**

# Taller Estimulación del Lenguaje

			
Abrir la boca	Cerrar la boca	Sacar la lengua	Meter la lengua
			
Lengua arriba (intentar tocar la nariz)	Lengua abajo (intentar tocar la barbilla)	Lengua detrás de los incisivos superiores	Lengua detrás de los incisivos inferiores
			
Lengua en la comisura izqda.	Lengua en la comisura drcha.	Lengua contra la mejilla izqda.	Lengua contra la mejilla drcha.
			
Lengua fuera, ancha y relajada	Lengua fuera, estrecha y tensa.	Girar lengua chupando el labio superior.	Girar lengua chupando el labio inferior.
			
Sacar los labios hacia delante sin juntar labios (poner morros)	Retirar los labios hacia atrás sin juntar labios (sonrisa forzada)	Beso con labios juntos.	Sonrisa con los labios juntos.

# Taller Estimulación del Lenguaje

			
Chupar el labio superior con el labio inferior.	Chupar el labio inferior con el labio superior.	Morder el labio superior con los dientes de abajo.	Morder el labio inferior con los dientes de arriba.
			
Inflar la mejilla izquierda.	Inflar la mejilla derecha.	Inflar las dos mejillas a la vez.	Aspirar las dos mejillas. Meter hacia adentro.
			
Esconder los labios.	Labios en reposo. Posición normal.	Distender la comisura derecha. Apretar labio lado derecho.	Distender la comisura izquierda. Apretar labio lado izquierdo.
			
Sin mover la cabeza, girar los ojos hacia la izquierda.	Sin mover la cabeza, girar los ojos hacia la derecha.	Sin mover la cabeza, girar los ojos hacia arriba.	Sin mover la cabeza, girar los ojos hacia abajo.
			
Guiñar el ojo derecho.	Guiñar el ojo izquierdo.	Cerrar los ojos.	Abrir los ojos.
			