# USO DEL "PUNTO Y COMA"

# Lee el fragmento de "Platero y yo".

Los niños saltaban, tocando las palmas, arrebolados y rientes como auroras; Diana, loca, ladrándole a su propia y riente campanilla; Platero, contagiado, en un oleaje de carnes de plata, igual que un chivillo, giraba sobre sus patas.

#### **APRENDE**

USAMOS PUNTO Y COMA PARA SEPARAR LOS MIEMBROS DE UN PÁRRAFO DENTRO DE LOS CUALES HAY ALGUNA COMA.

# Ejemplo

Los más pequeños preferían dulces, caramelos y bombones; los jóvenes, refrescos y bocadillos; los mayores, vino, cerveza y otros aperitivos.

# En el párrafo siguiente hemos quitado los "puntos y comas". Tú debes ponerlos.

En el saco traían las zapatillas de deporte, el chándal y las camisetas, en la bolsa, las toallas, calcetines y vendas, en la caja grande, la tienda de campaña y las herramientas.

## Observa estos textos.

Pedro afirmaba que soportaría muy bien la travesía y que le sería muy grata; pero nos aconsejaba a Miguel y a mí que no pensáramos en ella.

Por fin se encontraba el clavo, pero mientras tanto había perdido el martillo.

#### **APRENDE**

EN LAS ORACIONES EXTENSAS ESCRIBIMOS PUNTO Y COMA ANTES DE LAS CONJUNCIONES "PERO, MÁS, SIN EMBARGO, NO OBSTANTE, AUNQUE, ETC."

SI LAS ORACIONES SON CORTAS, SÓLO SE PONE COMA.

Parque-Colegio Santa Ana D.Orientación
Aula P.T.

## <u>Pon punto y coma o coma donde proceda.</u>

Una brisa de petróleo soplaba tanto del este como del oeste, tan pronto del norte como del sur pero que la brisa viniera de las nieves árticas o que se levantase de las arenas del desierto, llegaba a nosotros igualmente cargada del mismo perfume de petróleo.

Los cuatro viajeros aguantaron un buen rato pero nadie los vio.

## <u>Escribe coma o punto y coma donde corresponda.</u>

- . No podemos presentar el trabajo hoy pero lo haremos mañana.
- . La tarde estaba lluviosa por la calzada los coches circulaban con gran precaución los peatones por las aceras se cubrían con paraguas.
- . Los pájaros madrugan el viento duerme se oye el mugido de las vacas a lo lejos.
- . José Luis entró en su dormitorio encendió la lámpara cogió el libro y comenzó a leer por donde lo había dejado.
- . El viento se había calmado las olas ern escasas el mar estaba de nuevo en calma.
- . Me encuentro muy bien en vuestra compañía pero tengo que irme a casa.
- . Su actuación fue un auténtico desastre sin embargo el público aplaudió.
- . Llegamos muy cansados y de noche al hostal mas todos estábamos muy contentos.
- . Hemos tenido poco tiempo para preparar la obra de teatro de fin de curso no obstante creo que conseguiremos resolver todos los problemas y saldrá bien.
- . Me recibió me escuchó con toda atención tomó nota de mis datos personales y prometió que me escribiría pronto sin embargo han pasado tres meses y no he tenido noticias suyas.
- . Llegaron los cuadernos los lápices las gomas sin embargo las carpetas no se han recibido aún.
- . En el desfile participaron gigantes y cabezudos carrozas una banda de música y las autoridades municipales no obstante la lluvia estropeó el espectáculo.

<u>Escribe</u>	un	<u>párraf</u>	<u>o en</u>	<u>el</u>	que	<u>emplee</u>	sp	<u>unto</u>	y	coma	<u>delar</u>	<u>ite c</u>	de_	las
<u>Escribe</u> <u>conjunc</u>	ione	s o locui	ciones	"ma	is, pe	ro, auni	que,	no o	<u>bsta</u>	nte, s	<u>in emb</u>	eargo	<u>۶</u>	
	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	••••
						• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •								
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	• • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	••••••	•••••	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	•••••	••••
								•••••						
•••••	• • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	••••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	• • • • •
•••••	•	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	••••••	•••••	•••••	••••••	••••••	•••••	•	•••••	••••••	•••••	• • • • •
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••	••••••	•••••	••••
						•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		•••••			
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••											
Amplía lo que dice la oración y escribe punto y coma donde corresponda.														
"Se levo	intó,	desayu	nó y s	<u>alió</u>	a la	calle"		•			·			
•••••	• • • • • • • •	••••••	••••••	••••••	•••••	•••••	••••••	••••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	••••
		•••••				•••••	•••••		•••••		•••••		•••••	• • • • •

Aula P.T.
 •••••
•

D.Orientación

## <u>Dictado</u>

Parque-Colegio Santa Ana

# Un duro oficio

Fotografiar la fauna en estado salvaje es un trabajo duro; no obstante, cuando has logrado una buena foto después de haber pasado mil y una penalidades, te das cuenta de que ha valido la pena. En ese momento se te olvidan las largas esperas, mientras el animal que persigues no aparece; las decepciones, cuando después de encontrado no logras sacar la foto que deseabas; los momentos, en fin, en que crees que no lo vas a conseguir.