

## Centros enREDados

### Ángel Barrios, a ritmo de 'Mambo'

La página web del conservatorio granadino está realizada con un sistema de gestión de contenidos desarrollado por los creadores de 'Joomla!'

#### A. ARENAS GRANADA

Como muchos centros educativos también los conservatorios granadinos tienen presencia en Internet que normalmente emplean para dar a conocer su localización, oferta educativa, composición del equipo docente y otras noticias de interés. Este es el caso del Conservatorio Profesional de Música Ángel Barrios de Granada que cuenta con una página web realizada con 'Mambo', un sistema de gestión de contenidos basado en el lenguaje de programación 'PHP' y base de datos 'SQL' de código abierto, desarrollado por el mismo equipo de programadores de 'Joomla!'

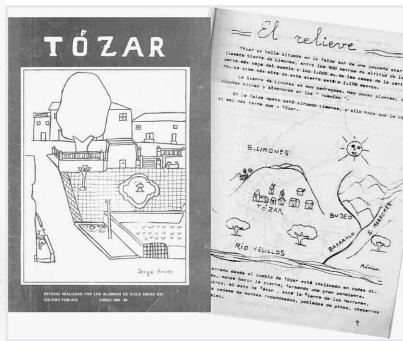
Además de la información reseñada incorpora calendarios de actividades y varias encuestas. También banners de músicos y pinacoteca, así como buscador interno y una amplia relación de enlaces de interés informativo y didáctico. Igualmente incluye un sitio de descargas con la normativa vigente, así



Portada de la web del conservatorio Ángel Barrios. / A. A.

como de información relacionada con la gestión y trámites administrativos. Por último, destacamos el apartado dedicado a material didáctico desde el que se puede descargar aquellos que los profesores consideran imprescindible. Para facilitar la participación de los usuarios cuenta con la sección titulada 'Artículos al Director' abierta para la publicación de textos, relacionados con el mundo de la música y en la que pueden participar alumnos, padres, profesores e invitados. Su URL: www.conservatorioangelbarrios com

### De cuando los escolares investigaban el medio



Portada de la revista Tózar. / A. A.

#### A. A. GRANADA

El profesor de PT, Agustín Galindo, nos contaba que esta publicación fue salvada de ir a la papelera in extremis. Conocedor de nuestra pasión por las revistas escolares de todas las épocas y rincones granadinos nos la hizo llegar a sabiendas de que nos iba a encantar. Se trata de una pequeña reliquia, estupendo ejemplo de investigación del medio, titulada escuetamente 'Tózar' y realizada en el curso 1983/84 por alumnos/as del colegio público de Moclín que cursaban Ciclo Medio (3°, 4° y 5° de EGB). Coordina, Antonio Miguel Sánchez García.

En su primera página que, al igual que sus 46 páginas restantes está escrita con máquina de escribir, se recoge su pretensión: «tener una información más completa de nuestro pueblo y que pudieran conocerlo mejor las demás personas y los de otros pueblos». Muchos de los alumnos participantes aprendieron más geografía, historia, matemáticas, lengua, dibujo,... que en el resto de sus años de escolares. Alumnado que hoy supera la treintena y que se sentirá orgulloso de lo que hicieron aquel curso con tan pocos recursos.

### web útil <mark>web útil web útil web útil web útil we</mark>l

Envía la web de tu centro, da a conocer tu revista escolar o una página interesante a: antonioarenas2@mail. ideal.es



#### AULA PT

#### Recursos y ACIS

La profesora valenciana, Mª Carmen Pérez, ofrece en su blog, puesto en marcha en 2008, (http://aulapt.wordpress.com/), una ingente cantidad de materiales encontrados en la Red y fichas propias elaboradas para trabajar con sus alumnos con necesidades educativas especiales. Pósters, puzzles, vídeos, presentacio-

nes, canciones, juegos autoejecutables con el programa 'jclic', aplicaciones flash, juegos online y recursos para pizarra digital. Al mismo tiempo invita a las personas que conozcan materiales de este tipo para que lo compartan. Así lo han hecho ya una docena de profesores, entre ellos, Rosa Mª Sánchez-Dehesa desde La Zubia. Igualmente recoge ACIS para todas las áreas y niveles y otros recur

### Anuncios

#### 2º CICLO CONFERENCIAS

#### Valores y futuro de la Educación

Los días 6 y 20 de marzo, 24 de abril y 29 de mayo, de 18.00 a 20.00 horas, en el CEP de Guadix tendrá lugar el 2º Ciclo de conferencias sobre la situación de la Educación hoy. Los contenidos son: 'Valores y competencias básicas', 'La animación a la lectura entre los jóvenes', 'El Plan Bolonia: adaptación del sistema universitario español a sus directrices', 'Una invitación al optimismo', 'Docentes analógicos o digitales: el uso de las TIC en la docencia', y 'Transformar la escuela por sus protagonistas. Creatividad en educación'. Los objetivos son propagar el planteamiento integrador y transversal de las competencias básicas; extender en nuestra comunidad el debate sobre algunos de los temas centrales de la educación; fundamentar y propagar el espíritu de renovación pedagógica; y despertar y enriquecer el ambiente cultural. Coordina Juan Jesús Morillas López.

#### **EXPRESIÓN ORAL**

#### A través de la música, los cuentos y el teatro

El curso 'La expresión oral a través de la música los cuentos y la dramatización' tendrá lugar los días 4, 5, 11, 12, 18 v 19 de marzo, de 17.00 a 20.00 horas en el CEP de Guadix. Los objetivos son: Conocer las posibilidades de la Música para el desarrollo de actividades de expresión oral en la Educación Infantil y Primaria; Analizar las aplicaciones didácticas que nos ofrecen las poesías, los cuentos y la canción en el marco de la expresión oral: Elaborar y desarrollar diferentes tipos de actividades de aula sobre la tradición oral, desde los recursos musicales, adaptadas a los distintos niveles y ciclos de la Educación Obligatoria; Valorar las aportaciones educativas que nos ofrecen la música en el campo de la expresión oral; Dotar de técnicas y recursos para trabajar los cuentos en el aula; Dar recursos para trabajar el teatro en el aula de infantil.

#### COMPETENCIAS

#### I Jornadas provinciales Freinet

El Parque de las Ciencias de

Granada presenta las I 'Jornadas provinciales Freinet, una metodología para las competencias'. Se celebrará en el mismo Parque de las Ciencias el viernes 27 de marzo de 16.30 a 20.30 y el sábado 28 de marzo de 9.30 a 18.30. Hay un total de 150 plazas disponibles. Criterios de selección: Profesorado en activo de la provincia y por orden de inscripción. Objetivos: Ofrecer la pedagogía Freinet al profesorado interesado con objeto de reflexionar sobre la necesidad de mejorar la práctica docente; Mostrar las técnicas de la pedagogía Freinet para el desarrollo de las competencias básicas en el alumnado; Conocer la Organización en un aula según la metodología de Freinet; Ofrecer didácticas para la Investigación en el Medio; Presentar las técnicas de la pedagogía Freinet en las Áreas de Matemáticas y Lenguaje; Exponer las posibilidades de las Nuevas Tecnologías en la Pedagogía Freinet. Se usará un blog para efectuar la difusión, seguimiento y valoración de las Jornadas. Quien quiera publicar experiencias educativas relacionadas con las mismas debe visitar el blog y ver las condiciones de publicación: http://freinet-celestin.blogspot.com/

#### CONCURSO

#### La solidaridad entre los hombres

El Instituto Superior de Spilimbergo-Pordenone-Italia convoca el concurso de pintura 'La Solidaridad entre los hombres'. Hasta el 28 de Febrero 2009. Las obras se pueden enviar hasta el 28 de febrero. Los trabajos serán expuestos en una exposición 'in progress' en el Instituto Superior de Spilimbergo-Pordenone-Italia. Cada autor debe indicar claramente nombre, apellidos, edad, ciudad de residencia, país, número de teléfono y número de fax o email: los estudiantes también grado, curso, nombre y dirección de la escuela. Valen dibujos y otras imágenes realizadas con cualquier técnica enviadas al Instituto Superior de Spilimbergo, vía Fax -+++390427 40898, o con e-mail en JPG con menos de 1,5 MB, al intsuperiore@faxforpeace.it. Para más información: www.faxforpea-

#### **INFANTIL**

#### Crecer y aprender del arte moderno

Vivenciar el arte, tener contacto directo con recursos, materiales y entornos educativos a través del curso. Es el objetivo de 'Vivir el arte contemporáneo', un curso que funcionará a través de: Las experiencias de centros que puedan mostrar v acompañar nuestras futuras propuestas artísticas; Visitas a Bellas Artes, durante la semana de puertas abiertas donde podremos trabajar en talleres de la facultad, visitar sus aulas, y asistir a las exposiciones organizadas donde participan algunas galerías de renombre junto a los alumnos estudiantes; Visita guiada al museo José Guerrero para el profesorado y contemplar la colección temporal de Martha Rosler; Organización de Visitas para los centros y niños/as de Infantil y Primaria al Museo José Guerrero y la Facultad de Bellas Artes. A través de esta propuesta se pretende vivir y sentir el arte, y mostrar cómo el arte puede convertirse en una estrategia eficaz dentro del aula para el desarrollo integral del alumno y mejorar las relaciones entre el profesorado y su entorno. Más en http://www.cepgranada.org/~i nicio/nc\_venta.php?id=822.

#### **EMASAGRA**

#### Concurso de dibujo 'Las Fuentes de Granada'

La Fundación Emasagra, con el objetivo de fomentar la educación y la formación sostenida en la distribución, aprovechamiento y uso racional del agua convoca el IV Concurso de dibujo como actividad para los alumnos de Enseñanza Primaria. El tema será 'Las fuentes de Granada'. Pueden participar todos los alumnos de Primaria de la provincia, en formato A4, hecho a mano y siendo de realización obligada en el centro docente. Los trabajos se pueden entregar hasta el 30 de abril de 2009, con horario de 10 a 14 horas en la sede de la Fundación Emasagra: Plaza Cristo de las Azucenas s/n C.P. 18010, Granada. Los premios son una bicicleta de montaña, una minicadena de música y un reproductor Mp4. Para el centro, un lote de libros valorado en 500 euros. Más en www.fundacionemasagra.es.

# Ide \ l

miércoles 25 de febrero de 2009

Ya seas profesor o alumno, sabemos que tienes millones de anécdoctas de clase, ¿por qué no nos las cuentas? http://en-clase.ideal.es

### útil web útil web útil web útil web útil web útil

sos de interés relacionados con el medio ambiente.

#### HUMOR

### Chistes en historietas

En el pasado mes de diciembre Pablo Guarnido Ariza, profesor del IES Alhama, iniciaba la publicación del 'El Chiste de los lunes' (www.elchistedeloslunes.blogspot.com). Según

indica pretende, «aparte de difundir y compartir mi obra con los demás, la idea es que la gente, ante el temido lunes, empiece la semana con buen humor, una sonrisa, o incluso, con una carcajada». Para ello, utiliza a modo de guiones los chistes que le cuentan sus amigos y ahora cualquier persona que lo desee y utilice el enlace titulado: 'Cuéntame un chiste bueno y lo dibujaré'. En primer lugar lo

dibuja de manera tradicional con lápiz y luego tinta, a continuación lo escanea para terminar coloreándolo con el Photoshop. Así ha publicado ya siete chistes ilustrados por lo que la cosa promete. «Mi idea es conseguir que todo el que se sienta delante de su ordenador el lunes por la mañana, tras revisar el correo y visitar alguna página de prensa, se asome a esta página», concluye. /A. ARENAS