

## ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.

### Generalidades

Colección de 15 cuentos (hasta el momento hay 9) en cursiva con pictogramas de ARASAC para estimular el lenguaje,

Utilidades en el ámbito Logopédico y Lectoescritor.

Se imprimen en blanco y negro, luego se colorean (con la colaboración de alumnos voluntarios de E. primaria del centro), se plastifican y se encuadernan con un gusanillo.

### Metodología:

La especialista de PT cuenta el cuento de la ardillita a la vez que va realizando las correspondientes praxias que aparecen en el mismo, (en negrita) con los alumnos reunidos en asamblea.

A su vez, los niños tienen que imitar esos gestos o sonidos que realiza la profesora.

Al inicio de cada cuento, la profesora preguntará a los niños que había pasado en el cuento el último día.

Se utilizan los pictogramas para facilitar la lectura autónoma de los alumnos. Se deja un ejemplar en las bibliotecas de aula de EI después de trabajar los cuentos en el aula en gran grupo para su utilización libre por los alumnos.

Después de la lectura y las praxias se realizan trabajos de Expresión plástica relativos al cuento con actividades que mejoren la psicomotricidad fina y gruesa necesaria para las grafías.

### Temporalización:

Se realiza una sesión de 45 minutos a la semana. 15 minutos para contar el cuento y hacer las praxias y 30 minutos de actividad plástica y grafías.

### Actividades para los cuentos:

#### 1.- LOS ANIMALITOS DEL BOSQUE CONOCEN A LA ARDILLITA

En la actividad plástica se realizará un mural del bosque con pinturas de dedos.

Movimientos verticales (arriba-abajo y abajo-arriba) y en círculos (de dentro a fuera y de fuera a dentro)

#### 2.- SE PREPARA EL CUMPLEAÑOS DE LA ARDILLITA

En este cuento además de las praxias se introducen juegos de higiene nasal como juegos de espiración nasal (empañar un espejito con la nariz, hacer carreras de algodones o de pelotitas con la boca cerrada (tienen que moverlos soplando por la nariz) , Simular que son perritos olfateando libremente por la clase, también se les pueden ofrecer distintos olores (colonias, frutas, especias, etc), utilizar las flautas nasales que venden en hoptoys...etc.) También se puede utilizar apoyo visual

#### 3.- LLEGAN LOS INVITADOS A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Como actividad plástica realizamos una invitación a la fiesta de cumpleaños. Con lápices de cera dura hacemos grafías con movimientos en horizontal (derecha a izquierda e izquierda a derecha), puntos y movimientos en serpentina (de arriba abajo y de abajo a arriba). Escriben su nombre y la fecha.

#### 4.- MIENTRAS MERIENDAN, LLEGA UN INTRUSO AL LUGAR

Como actividad psicomotriz hacemos bolas de papel de periódico o reciclado. Como actividad especial realizamos ejercicios de soplo. Carreras de bolas de papel con soplidos y batallas de bolas.

### 5.- EL LOBO SE CONFUNDE Y ....

Cómo actividad plástica cortaremos con los dedos, con punzón o con tijeras las siluetas de los animales que aparecen en este cuento (ardilla, conejo, búho, pájaros y lobo).

### 6.- EL LOBO SIENTE VERGÜENZA Y PIDE PERDÓN.

Se puede realizar una actividad de psicomotricidad con una cinta de seda (a modo de gasa) y que los niños venden la cabeza de distintos muñecos con ellas o de las siluetas de lobo que hicieron en la actividad anterior.

### 7.- LA ARDILLITA LIMPIA LA CASA DESPUÉS DE LA FIESTA

En la actividad plástica haremos dibujos de utensilios que necesita la ardillita para limpiar la casita después de la fiesta (escoba, fregona, bayeta, trapos, plumero, etc).

### 8. EL LOBO VISITA A LA ARDILLITA

En este cuento se trata la reconciliación a través de la palabra. El lobo y la ardilla se reconcilian después de una charla y vuelven a ser amigos. Para romper el hielo y favorecer la comunicación, el lobo le regala a la ardilla flores y la ardilla lo invita a un trozo de pastel. Aprovecharemos esta circunstancia para trabajar la psicomotricidad fina. Vamos a realizar flores de papel de seda para hacer un regalo que te facilite una charla de reconciliación con un amigo/a con el que te has peleado. Recortamos cuadrados de papel de seda, los colocamos uno encima del otro en perpendicular, introducimos el dedo índice en el centro y damos un pellizco por la parte de atrás girando dos vueltas. El tallo puede hacerse con alambre forrado o con una cañita (sorbete) que se añade a la flor con una grapa. Además de las praxias trabajaremos el valor de la comunicación oral para resolver situaciones sociales adversas.

### 9. LLEGA EL CIRCO

En este cuento llega el circo al bosque de la ardillita. Como actividad plástica vamos a realizar caretas de payaso con cartulina blanca, hilo de goma, grapas y lápices de cera blanda. Los alumnos recortaran las caretas con tijeras y los ojos con punzón. Se les darán los esquemas de las caretas para colorear.

ANEXO I: Pictogramas juegos de higiene nasal.

