

1.- Fuga de verbos. Inventa y completa con verbos adecuados para que el poema tenga sentido.

Federico García Lorca (1898 - 1936)

LA CASADA INFIEL

A Lydia Cabrera y a su negrita

Y que yo me la _____ al río
_____ que era mozuela,
pero _____ marido.
_____ la noche de Santiago
y casi por compromiso.

Se _____ los faroles
y se _____ los grillos.
En las últimas esquinas
_____ sus pechos dormidos,
y se me _____ de pronto
como ramos de jacintos.

El almidón de su enagua
me _____ en el oído,
como una pieza de seda
_____ por diez cuchillos.

Sin luz de plata en sus copas
los árboles _____
y un horizonte de perros
_____ muy lejos del río.

_____ las zarzadoras,
los juncos y los espinos,
bajo su mata de pelo
_____ un hoyo sobre el limo.

Yo me _____ la corbata.
Ella se _____ el vestido.
Yo el cinturón con revólver.
Ella sus cuatro corpiños.

Ni nardos ni caracolas
_____ el cutis tan fino,
ni los cristales con luna
_____ con ese brillo.

Sus muslos se me _____
como peces sorprendidos,
la mitad llenos de lumbre,
la mitad llenos de frío.
Aquella noche _____
el mejor de los caminos,
_____ en potra de nácar
sin bridas y sin estribos.

No quiero _____, por
hombre,
las cosas que ella me _____.
La luz del entendimiento
me hace ser muy _____.

Sucia de besos y arena
yo me la _____ del río.
Con el aire se _____
las espadas de los lirios.

Me _____ como quién _____.
Como un gitano legítimo.

Le _____ un costurero
grande, de raso pajizo,
y no _____ enamorarme
porque _____ marido
me _____ que era mozuela
cuando la _____ al río.



