

1.- Fuga de verbos. Inventa y completa con verbos adecuados para que el poema tenga sentido.

Federico García Lorca (1898 - 1936)

LA CASADA INFIEL

A Lydia Cabrera y a su negrita

Y que yo me la _____ al río
 _____ que era mozuela,
 pero _____ marido.
 _____ la noche de Santiago
 y casi por compromiso.

Se _____ los faroles
 y se _____ los grillos.
 En las últimas esquinas
 _____ sus pechos dormidos,
 y se me _____ de pronto
 como ramos de jacintos.

El almidón de su enagua
 me _____ en el oído,
 como una pieza de seda
 _____ por diez cuchillos.

Sin luz de plata en sus copas
 los árboles _____
 y un horizonte de perros
 _____ muy lejos del río.

_____ las zarzadoras,
 los juncos y los espinos,
 bajo su mata de pelo
 _____ un hoyo sobre el limo.

Yo me _____ la corbata.
 Ella se _____ el vestido.
 Yo el cinturón con revólver.
 Ella sus cuatro corpiños.

Ni nardos ni caracolas
 _____ el cutis tan fino,
 ni los cristales con luna
 _____ con ese brillo.

Sus muslos se me _____
 como peces sorprendidos,
 la mitad llenos de lumbre,
 la mitad llenos de frío.
 Aquella noche _____
 el mejor de los caminos,
 _____ en potra de nácar
 sin bridas y sin estribos.

No quiero _____, por
 hombre,
 las cosas que ella me _____.
 La luz del entendimiento
 me hace ser muy _____.

Sucia de besos y arena
 yo me la _____ del río.
 Con el aire se _____
 las espadas de los lirios.

Me _____ como quién _____.
 Como un gitano legítimo.

Le _____ un costurero
 grande, de raso pajizo,
 y no _____ enamorarme
 porque _____ marido
 me _____ que era mozuela
 cuando la _____ al río.



El verbo

En todas las oraciones hay una palabra que nos informa acerca de lo que **hace, dice, piensa...** alguien.

Manuel	desayuna temprano.
	toma el autobús de las siete y media.
	llega a su trabajo a las ocho.
	trabaja sin descanso hasta la una.
	piensa en la hora de volver a casa.

Todas las palabras marcadas del ejemplo anterior son **verbos**, que se definen como esas palabras que nos informan de los que **hace** o le **sucede** al sujeto; o como palabras que **significan acciones o estados** que suceden en un **tiempo determinado**; o también como palabras que nos informan de lo que **sucede, hace o piensa** alguien.

1.- Analiza los verbos en la tabla siguiente:

Verbo	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo
<u>llevé</u>	Llevar - 1ª -	Yo - 1ª -	singular	Pret. perf. simple	Indicativo
<u>creyendo</u>					

Verbo	Conjugación	Persona	Número	Tiempo	Modo