**UNIDAD DIDÁCTICA ADAPTADA**

Lee con atención………..

*Conocemos el mundo de la Música→ ♪♫*

1. **¿Cuáles son las Cualidades del Sonido?**

* Altura
* Duración
* Intensidad
* Timbre

*Vamos a conocer cada una de las cualidades del Sonido….*

Definiciones de las Cualidades del Sonido

1. **¿Qué es la Altura?**

La altura del sonido nos permite distinguir sonidos graves y sonidos agudos

1. **¿Para qué sirve la Duración?**

Sirve para distinguir los sonidos largos de los sonidos cortos

1. **¿Qué es la Intensidad?**

La intensidad nos permite distinguir sonidos fuertes y suaves

1. **¿Qué es el Timbre?**

El timbre nos permite distinguir entre voces e instrumentos

**ACTIVIDADES →**

1. **¿Cuáles son las cualidades del Sonido?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Une con flechas :**

Altura Nos permite distinguir entre voces e instrumentos

Timbre Sirve para distinguir los sonidos largos de los sonidos cortos

Altura Nos permite distinguir sonidos fuertes y suaves

Intensidad Nos permite distinguir sonidos graves y sonidos agudos

***Fíjate bien en la clasificación de los instrumentos que podemos ver en una orquesta ♫ ♪***

CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Instrumentos de Cuerda:

* Violín
* Viola
* Violonchelo
* Contrabajo
* Guitarra
* Arpa
* Piano

ACTIVIDAD

1. **Escribe debajo de cada imagen el nombre del instrumento**

[](http://obrasocial.ibercaja.es/pub/img/violin1.jpg)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Instrumentos de Viento :

* Flauta
* Clarinete
* Fagot
* Trompeta
* Trombón
* Acordeón

ACTIVIDAD

1. **Escribe debajo de cada imagen el nombre del instrumento**



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Instrumentos de Percusión :

*Con los instrumentos de percusión el sonido se produce al ser golpeado o agitado (movido)*

* Xilófono
* Timbal
* Castañuelas
* Tambor
* Platillos

ACTIVIDAD

1. **Escribe debajo de cada imagen el nombre del instrumento**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¿Te han gustado los instrumentos que has conocido en las hojas anteriores?**

*☺Ahora vamos a conocer como se distribuyen los instrumentos en una orquesta………..♫♫*



En una orquesta podemos encontrar……………….

1. El coro

El coro está formado por:

* El tenor
* El soprano
* El bajo
* El contralto

1. Los instrumentos de Percusión
2. Los instrumentos de Viento
3. Los instrumentos de Cuerda

*(Recuerda los instrumentos, los has visto en las páginas anteriores)*

**UNIDAD DIDÁCTICA ADAPTADA 1.**

Vamos a conocer…………………… El canto Gregoriano

El impulsor de esta música fue el Papa Gregorio Magno, por eso se llama Canto gregoriano

¿Qué características tenía **el Canto Gregoriano**?

* Se utiliza en la celebración de la Misa
* Las canciones estaban escritas en Latín
* El ritmo musical de las canciones del canto gregoriano era libre

¿Quiénes eran **los Trovadores y Juglares**?

 **TROVADORES Y JUGLARES**

¿Quiénes eran **los Trovadores**?

Los trovadores eran poetas y músicos, generalmente procedían de la nobleza (Recuerda esta palabra “nobleza” la has estudiado en ciencias sociales)

¿Quiénes eran **los Juglares**?

Los juglares como los trovadores, también eran músicos ambulantes, recorrían los pueblos y los castillos entreteniendo al público con canciones, representaciones y juegos de acrobacia.

Los juglares interpretaban las canciones de los trovadores o del señor al que servían.

**UNIDAD DIDÁCTICA ADAPTADA 2.**

**En la Época del Renacimiento ¿Qué música se tocaba y escuchaba?**

* La Música vocal profana
* La Música Instrumental

Vamos a conocerlo a continuación…………………………

* **La música vocal profana : ♫**

En este período del Renacimiento, destaca este tipo de música, las canciones estaban basadas en temas relacionados con el hombre y sus emociones.

* **La música instrumental :**

Este tipo de música servía para todo.

**¿Qué instrumentos de música se utilizaban en el Renacimiento?**

Los instrumentos más utilizados eran

* El laúd
* La Vihuela
* El órgano
* La clave

**Observa los instrumentos más utilizados en el Renacimiento………….**

[](http://www.google.es/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&docid=gQiE4vAs6bsdfM&tbnid=P_x4xJvItn1rjM:&ved=&url=http://instrumundo.blogspot.com/2012/11/vihuela-vihuela-de-mano-guiterne.html&ei=y-deUt6QCcfLswbxwIHwDg&psig=AFQjCNG7aqMY8dtAzJf6fBRxqTLZ3sWIuQ&ust=1382037835213618) **VIHUELA**

[](http://www.google.es/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&docid=m7NMLwDd7jU4dM&tbnid=S-ITITqiL9FMsM:&ved=&url=http://www.el-atril.com/orquesta/Instrumentos/Laud.htm&ei=EeheUvTMG8ajhgfP64H4AQ&psig=AFQjCNFzwgpOff7u5hjOajmxCM8XVBzzVA&ust=1382037905564659) **LAÚD**

[](http://www.google.es/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&docid=3PS7IsoFjqkieM&tbnid=JsQtV2ogakwK_M:&ved=0CAUQjRw&url=http://albayalde.wordpress.com/2008/06/15/la-musica-en-el-renacimiento-musica-vocal-y-musica-instrumental/&ei=UuheUuSxJcjI0wW6loDwBg&bvm=bv.54176721,d.ZG4&psig=AFQjCNFJ234--_gFNZeH9-cx2ehOxgukMQ&ust=1382037959954748) **ÓRGANO DEL RENACIMIENTO**

**Ya hemos visto como era la música en el Renacimiento, ahora vamos a conocer la música del Renacimiento en España…………………**

**La música vocal religiosa** en España seguía manteniendo el Canto Gregoriano *(Recuerda aparece en el anterior tema),* como canto oficial de la Iglesia.

Los compositores más importantes del Renacimiento en España fueron:

* Francisco Guerrero
* Cristóbal Morales

**La música vocal profana en España** tiene un carácter popular, utilizando melodías tradicionales, ritmos bailables….

Las principales formas de música vocal profana en España eran:

* El Romance
* El Villancico