

TEMA 1: EL INICIO DE LA EDAD MEDIA.

1. INTRODUCCIÓN

¿Te acuerdas del Imperio Romano? Lo estudiaste el año pasado.

El Imperio Romano estaba dividido en Imperio Romano de Oriente y de Occidente:



A partir del s. III el Imperio Romano de Occidente entra en crisis, cada vez es menos importante. Los pueblos bárbaros hacían pactos con los romanos, y otras veces hacían la guerra con los romanos.

El Imperio Romano de Occidente cada vez tiene menos fuerzas, y cae finalmente en el año **476**.

En esta fecha empieza la **Edad Media**.

El Imperio Romano de Oriente sigue siendo muy importante todavía algunos siglos más.

2. LOS PUEBLOS GERMANOS (bárbaros):

El espacio que era del Imperio Romano de Occidente se dividió en varios reinos independientes, en cada uno se puso un pueblo bárbaro. Los pueblos bárbaros se movieron mucho por toda Europa hasta que al final se quedaron en un sitio.

En Francia vivieron los francos.

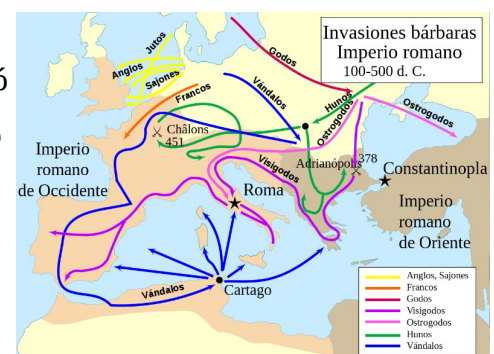
En Hispania, los visigodos.

En Italia los ostrogodos y lombardos.

En Britania, los anglos y los sajones.

Los pueblos bárbaros tenían un rey.

Los pueblos bárbaros y el Imperio Romano de Occidente son diferentes:



Eleni Lopez Asenjo

Imperio Romano

Pueblos bárbaros

Política	Un solo Estado fuerte	Pueblos pequeños y débiles
Sociedad	Viven en grandes ciudades	Viven en pueblos. Las ciudades pierden importancia.
Comercio	Por todas partes del Imperio	Con los pueblos cercanos
Economía	Complejos	Simple, solo agricultura
Cultura	Todo el Imperio misma cultura, leyes y lenguaje	Diferentes leyes, cultura y lenguaje.

3. EL REINO VISIGODO.

En el año 409 entraron en la Península Ibérica unos pueblos bárbaros. Eran los vándalos, suevos y alanos. En el año 416, el emperador romano de Occidente firmó un acuerdo con los visigodos para defender Hispania de los bárbaros.

Los visigodos echan a los vándalos, suevos y alanos. El emperador les da tierras en Francia, y hacen el **reino visigodo**. Los francos les echan y los visigodos se van a la Península.



El reino visigodo fue muy importante en el s. VI y s. VII.

En el reino visigodo hay muchos **reyes importantes**:



- Leovigildo: ganó a los suevos, y conquistó tierras de Cantabria y el País Vasco.



- Recaredo: El hijo de Leovigildo. Cambió la religión de los visigodos. Los visigodos se hacen católicos.

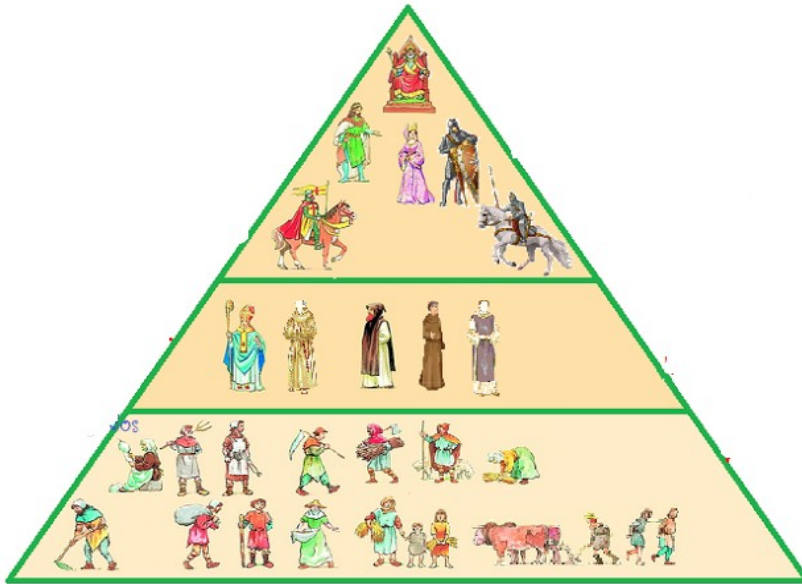


- Recesvinto: Cambió las leyes de los visigodos. El libro de las leyes se llama Fuero Juzgo.

Los visigodos eligen al rey. Hay muchos problemas y peleas para ser rey.

El rey tiene unos ayudantes. El grupo de ayudantes se llama Aula Regia. Los duques y condes también ayudan al rey.

3.1. La sociedad y economía de los visigodos.



Sobre todo trabajan en agricultura. En las ciudades vive poca gente.

Los artesanos casi desaparecen, y también el comercio.

3.2. Cultura y arte de los visigodos.

La cultura y el arte están unidos a la Iglesia.

Las personas que escriben libros son religiosos, como san Leandro y san Isidoro.

En la época visigoda hacían iglesias. Las iglesias eran de piedra y bajitas.

Usaban el arco de herradura y ventanas pequeñas.



Los visigodos hacen objetos con piedras preciosas y metales.

Se llama orfebrería.



4. EL IMPERIO BIZANTINO.

El Imperio romano de Oriente sobrevivió a los pueblos bárbaros, y aguantó otros mil años con el nombre de **Imperio Bizantino**.

La capital del Imperio Bizantino está en **Constantinopla** (ahora es Estambul). Se llama así por el emperador Constantino, un emperador muy importante.

En esta época, había mucho comercio, la economía funcionaba muy bien.

En esta época también había mucha cultura.

4.2. Organización política del Imperio Bizantino.

El Imperio bizantino dura mucho porque estaba muy bien organizado. La organización es como una pirámide.

El **basileus** (emperador) era el jefe del país, el jefe de la religión y el jefe del ejército.

El emperador tenía funcionarios que le ayudaban por todo el territorio. Los diplomáticos eran los ayudantes del emperador encargados de las relaciones con otros territorios.

El ejército era el responsable de mantener la paz y que no les atacasen.

El emperador más importante del Imperio Bizantino se llamaba **Justiniano**. Hizo un imperio muy importante para luchar contra los pueblos bárbaros.

Justiniano hizo unas leyes, el **Código de Justiniano**.

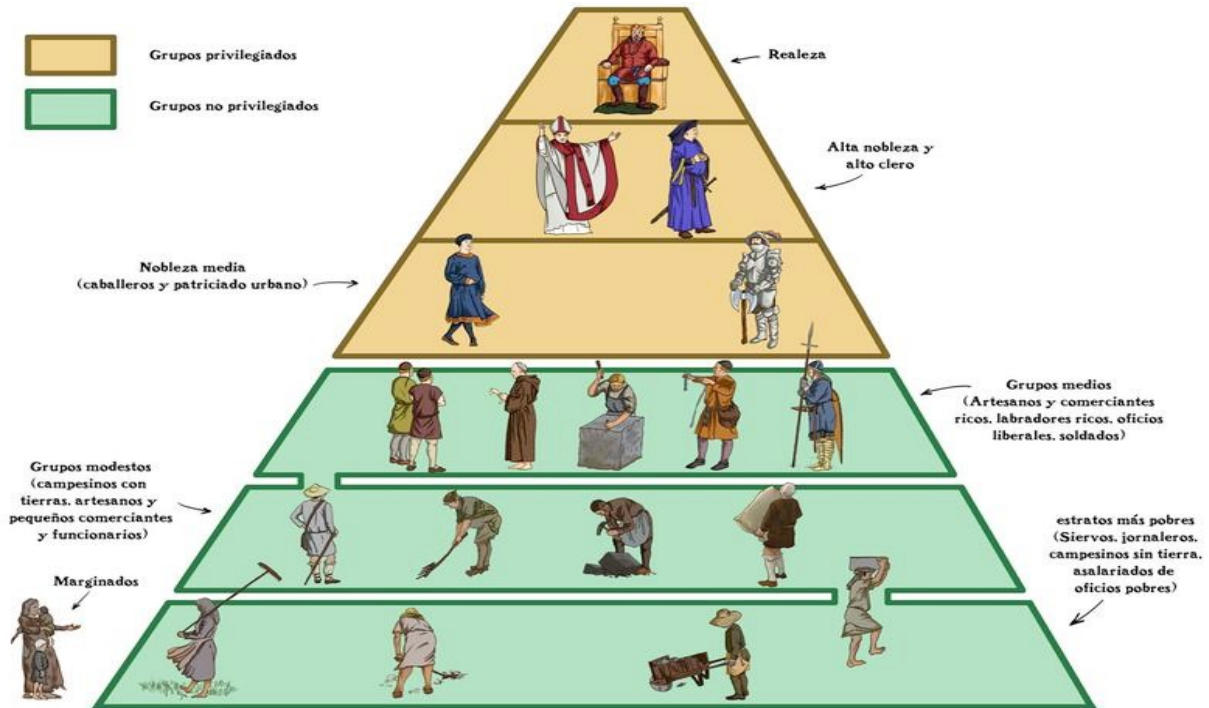
Después del emperador Justiniano, las cosas empezaron a ir peor:

- En el s. VI los lombardos expulsaron a los bizantinos de Italia.
- En el s.VII los visigodos expulsaron a los bizantinos de Hispania.
- En los s VII y VIII los musulmanes conquistaron parte de Africa, Siria y Palestina.
- Muchos territorios del Imperio Bizantino fueron conquistados por los turcos. En **1453**, los turcos conquistan Constantinopla. El Imperio Bizantino termina.

5. LA SOCIEDAD Y CULTURA BIZANTINA.

5.1. La sociedad bizantina:

La sociedad estaba organizada como una pirámide. Tienes un dibujo en tu cuaderno.



En el Imperio Bizantino eran muy importantes las ciudades. Fueron ciudades muy importantes Constantinopla, Tesalónica, Alejandría y Damasco.

En las ciudades había muchos mercados y talleres de artesanos. También había comercio con otros países.

5.2. La religión.

La religión era muy importante en el Imperio Bizantino, aunque había muchos problemas y peleas por la religión.

En 1504 se separaron de la iglesia católica. Hicieron la **religión ortodoxa**, el papa era el emperador de Constantinopla.

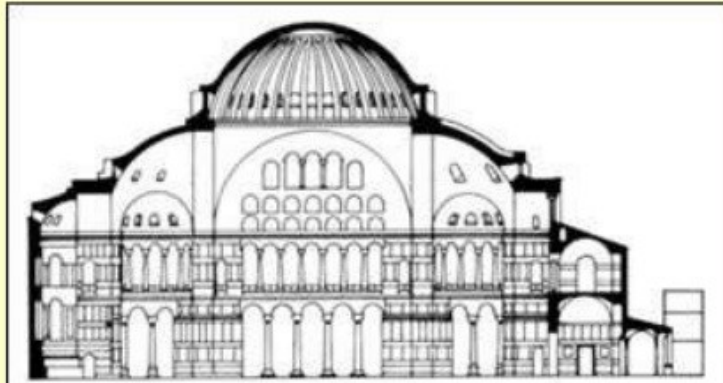
5.3. La cultura.

Al principio vivieron de manera parecida a los romanos, pero después del Emperador Justiniano pasaron a parecerse a los griegos. Hablaban griego y crearon la religión ortodoxa.

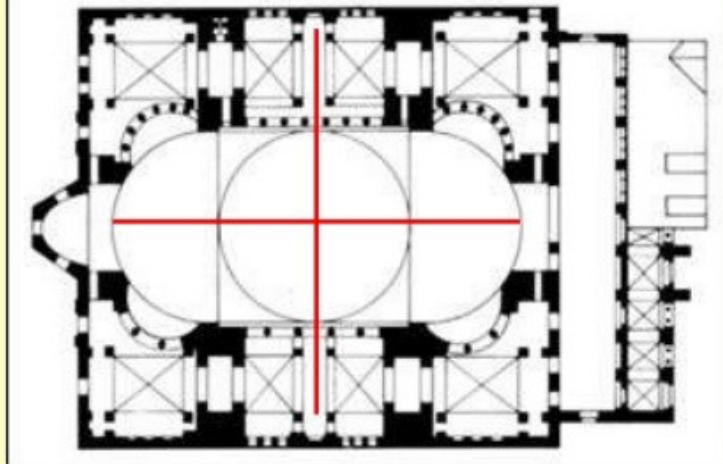
5.4. El arte.

Los bizantinos hicieron iglesias con planta de cruz griega cubiertos de una cúpula.

Santa Sofía de Constantinopla



PLANTA CENTRALIZADA CON CRUZ GRIEGA INSCRITA Y CÚPULA CENTRAL



Las iglesias estaban decoradas con mosaicos.



6. EL ISLAM.

6.1. El origen del Islam.

El Islam es una religión monoteísta (creen en un solo dios). El Islam aparece en el s.VII en la Península Arábiga. El creador del Islam fue Mahoma.

Antes de Mahoma, los árabes eran:

- politeístas (creen en varios dioses)
- vivían en pequeñas tribus, a veces luchaban entre ellas. No tienen poder político que las una.
- Mahoma vivía en una de estas tribus. Con 40 años empezó a crear una nueva religión.

¿qué hizo Mahoma?

- Escuchó un mensaje del Angel Gabriel. Le dijo que él iba a ser importante en una nueva religión.
- Hizo una nueva religión, el Islam. En el Islám sólo hay un dios, Mahoma.
- Conquistó todos los territorios de la Península Arábiga. Es un estado fuerte y unido por la política y la religión.
- Cuando Mahoma murió, en el 632, toda la Península Arábiga tiene el Islam.

6.2. La religión islámica.

Todo lo que predicó Mahoma está en un libro que se llama **Corán**, el libro sagrado de los musulmanes. En este libro hay 5 obligaciones que tienen los musulmanes:

- Tener **fe**: El único dios es Alá y Mahoma es su profeta.
- Rezar **5 veces** al día. El viernes tienen que rezar en la mezquita.
- **Peregrinar** (ir) a la Meca una vez en la vida. Peregrinar es ir; la Meca es una ciudad.
- **Ayunar** durante el mes del ramadán.
- Dar **limosna** para ayudar a los pobres.

En el Corán también hay otras normas: no comer cerdo, no beber vino, no jugar a la lotería.

7. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM.

En la Edad Media, los musulmanes crearon un imperio muy importante. Tuvo varias etapas:

7.1. El califato ortodoxo (632- 661).

Después de la muerte de Mahoma en el 632, los musulmanes quieren expandir el islam a través de la yihad (guerra por la religión).

Los primeros que mandan eran familia de Mahoma. Los que mandan se llaman califas. El califa es

el jefe político y de la religión.

En el año 661, cuando iban a elegir al 4º califa, hay problemas. Ya no es la familia de Mahoma, ahora es la familia Omeya.

En esta etapa hay enfrentamientos contra el Imperio Bizantino.

7.2. El califato omeya (661- 750)

Llevan la capital del imperio a Damasco.

En esta etapa conquistan muchos territorios, hasta el año 732, que pierden contra los francos y no pueden conquistar territorios de Europa.

En el año 750 hay una revolución. Matan a toda la familia Omeya.

7.3. El califato abasida (750- 1258)

A partir del año 750 el poder es de la familia Abasidas. La capital va a Bagdad. Las ciudades crecen mucho.

El imperio islámico pierde fuerza porque hay muchas peleas por tener el poder. En el año 1258 el ejército mongol arrasa la ciudad de Bagdad y mata al último califa que quedaba.

7.4. Organización política.

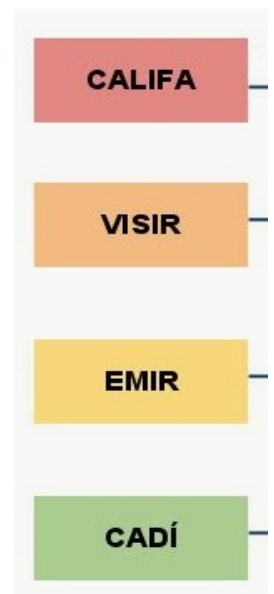
El **califa** es la persona más importante. Tiene el poder político, el poder religioso, manda en el Ejército, elabora leyes y es el máximo juez.

Los **visires** son los ministros del califa.

Los **cadís** son los jueces que aplican las normas del Corán.

Los **valís** gobernaban en las provincias.

El **emir** es un noble, familiar del califa, que manda en una provincia y además tiene poder militar



8. LA SOCIEDAD Y LA CULTURA ISLÁMICA.

8.1. la sociedad

La sociedad islámica era desigual. Vivían personas de distintas religiones (judíos, cristianos, musulmanes) y de distintas razas (bereberes, árabes, eslavos).

- La clase social más importante era la **aristocracia**. Eran grandes propietarios y familias de los

gobernantes. Tenían el poder político y económico.

- Los **notables**: eran los comerciantes, artesanos y propietarios de pequeñas tierras. Tenían buen nivel económico, aunque no participaban en la política.

- La **mayor parte de la población** eran artesanos, campesinos, vendedores y criados. Vivían mal y eran pobres.

Las mujeres no eran libres. Mandaba su padre y luego su marido. Solo educación para los chicos.

8.2. La cultura.

En la Edad Media, los musulmanes destacaron en diversos campos:

- Astronomía: hicieron catálogos de los astros.

- Matemáticas: empezaron a usar el cero.

- Medicina: empezaron a lavarse los dientes.

- Agricultura: inventaron sistemas para regar los cultivos.

- Literatura: Escribieron libros de viajes, de geografía y de historia. Crearon cuentos cortos. Crearon grandes bibliotecas.

8.3. El arte islámico.

En el arte, hacen sobre todo arquitectura.

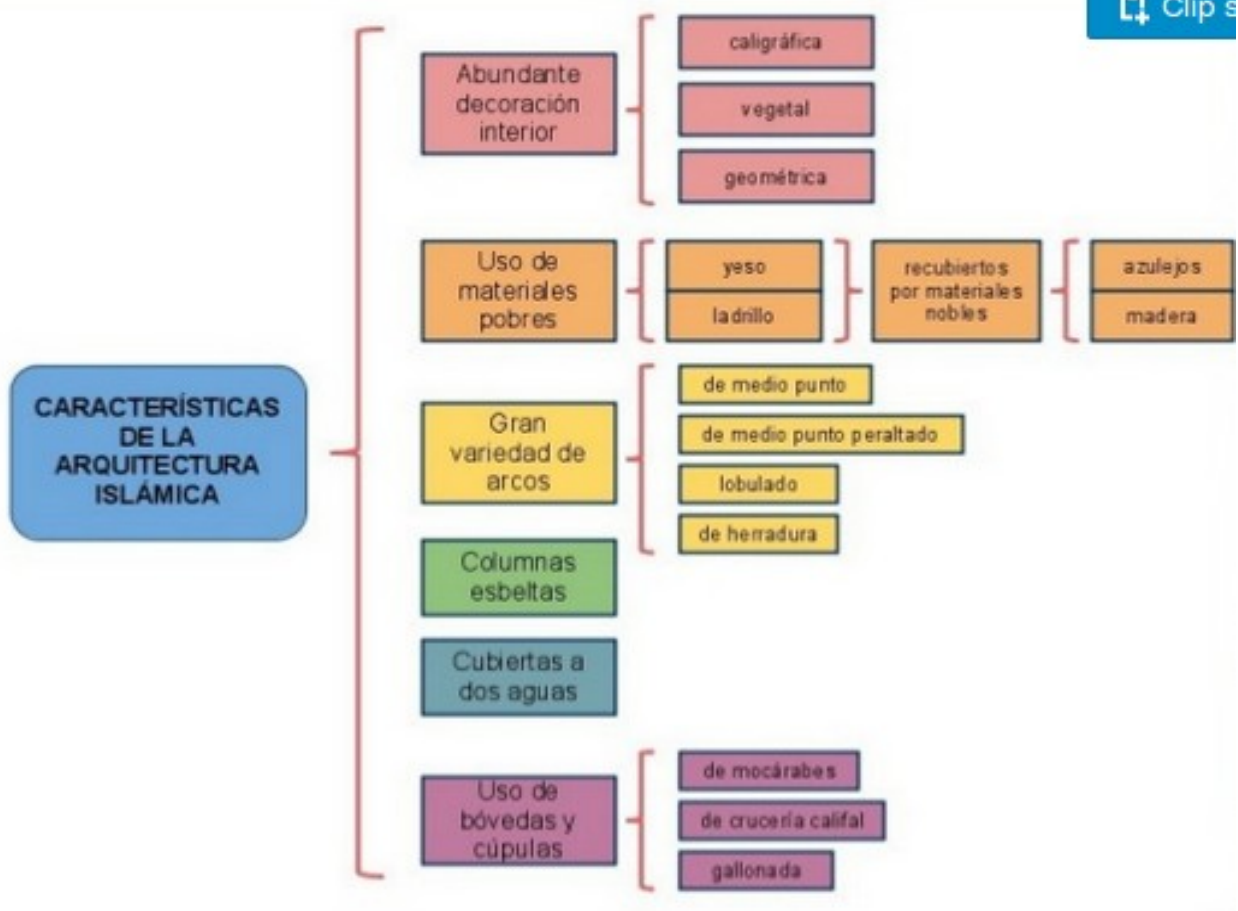
Usan materiales pobres, como ladrillo, yeso, madera. Usan columnas y muchos arcos.

Ponen techos planos de madera y bóvedas de distintos tipos.

Usan mucha decoración, con formas geométricas (lacería), con formas vegetales (ataurique) y con inscripciones.

En sus obras, ponen agua para refrescar el ambiente.

Para aprender más cosas sobre arte islámico, mira tu cuaderno, que tienes los apuntes y dibujos que tomamos en clase.



FUENTE: Geografía e Historia 2º ESO.
Editorial Santillana. Serie descubre.