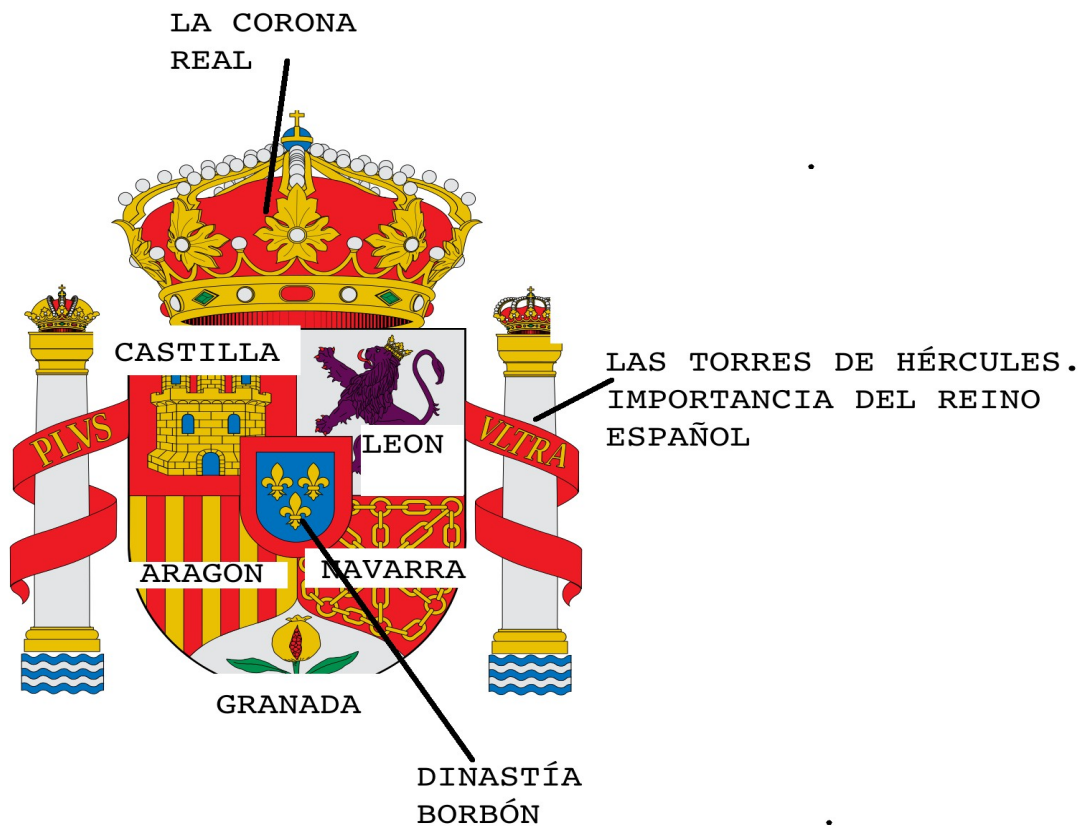


TEMA 6: LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS.

Mirando el escudo de España entendemos cómo se formó nuestro país.

Nuestro país está formado por otros reinos.



1. EL NACIMIENTO DE LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS.

1.1. La resistencia cristiana.

Los musulmanes invadieron la Península en el año 711. Muchos visigodos, se fueron al norte de la Península. En estas zonas fue donde aparecieron los reinos cristianos.

En la Cordillera Cantábrica se creó el **reino asturleonés**.

En la zona de los Pirineos se creó el **reino de Navarra** y los **condados de Aragón y Cataluña**.

Estos reinos cristianos conviven con al-Ándalus durante 800 años. La convivencia a veces era buena y a veces era bastante mala.

Hasta el siglo X, al-Ándalus tuvo más fuerza. A partir del siglo X los reinos cristianos tuvieron mas poder.



Eleni Lopez Asenjo

2. Del reino de León a la Corona de Castilla.

2.1 La creación del reino asturleonés.

En el año 718, un noble visigodo llamado **Pelayo** se juntó con un grupo de cristianos en las montañas de Asturias. Se enfrentó a los musulmanes en la **Batalla de Covadonga**. A partir de ahí se hizo muy famoso e hizo el **reino de Asturias**.

El reino de Asturias se fue ampliando hacia el sur. La mejor época vino con Alfonso III.

En el siglo X, se llama **reino de León**.



2.2. El condado de Castilla.

En el siglo X el reino de León vive un periodo de crisis. Tiene muchas guerras internas y también guerras contra al-Ándalus. En esta época el reino de León crece poco.

En esta época empieza a conocerse Castilla

El condado de Castilla estaba muy cerca de al-Ándalus, y siempre le atacaban. Por eso en Castilla construyeron muchos castillos para defenderse. Castilla puede aguantar los ataques.

Castilla estaba organizada en diferentes condados. Fernán González controlaba todos esos condados. Castilla depende del reino de León.

2.3. La creación del reino de Castilla.

El reino de León cada vez tiene menos poder. Castilla cada vez tiene más poder.

En 1035 **Castilla se convirtió en reino**. Fue con Fernando I, hijo de Sandro III el Mayor.

Durante los siglos XI; XII y XIII, el reino de Castilla y León se hizo el más importante de la Península.

2.4. La formación de la corona de Castilla.

Castilla y León se separaron y se juntaron varias veces.

La unión definitiva fue en 1230, con el rey **Fernando III**, que hizo la **Corona de Castilla**.

3. La Corona de Castilla.

3.1. El gobierno del reino.

Todos los territorios de Castilla tenían una organización igual. Tenían las **mismas instituciones** y las **mismas leyes**.

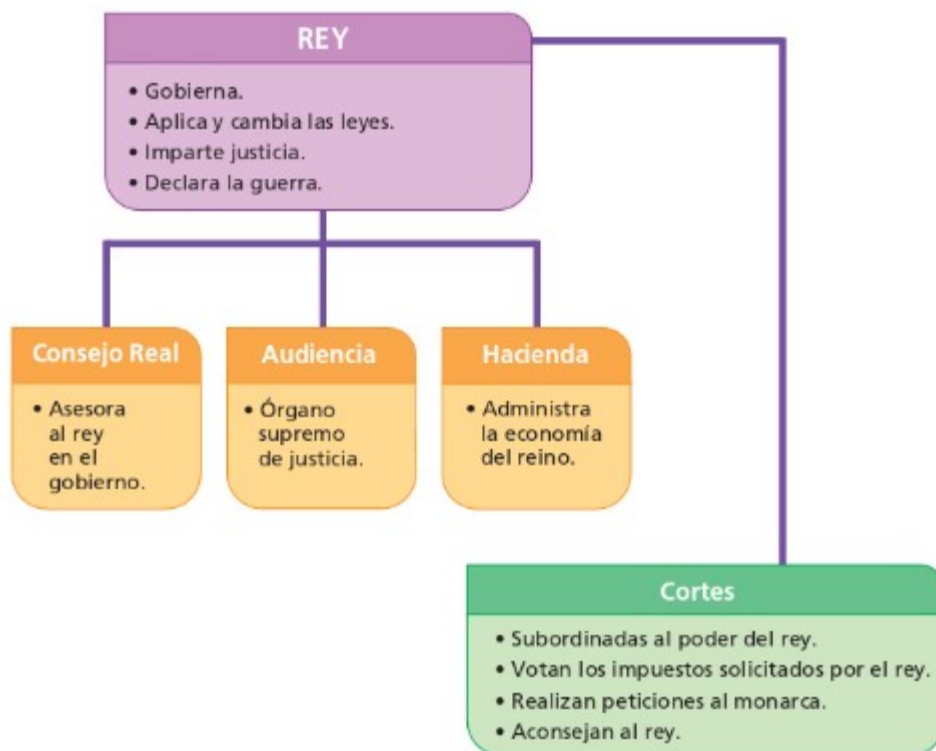
El más importante del gobierno era el **rey**. El rey manda en el gobierno. El rey decide cuándo hacer la guerra. El rey hacía las leyes. El rey hacía de juez.

El rey tenía unos ayudantes, era la **corte**.

El rey a veces tiene la ayuda de los nobles más importantes.

Las **Cortes** tenían representantes de la nobleza, el clero y de las ciudades. No pueden hacer leyes.

Su trabajo era discutir los impuestos que les ponía el rey.



3.2. La economía.

La **agricultura** y la **ganadería** eran las actividades de la Corona de Castilla.

En agricultura trabajaban la vid, el olivo y los cereales.

En la **ganadería** criaban **oveja merina**. Tenía muy buena lana, para hacer ropa o para vender a otros países.

Los rebaños de ovejas iban de un sitio para otro según el tiempo. Recorrían los territorios siguiendo

las **cañadas** (caminos). A esto se le llama ganadería transhumante (que los rebaños se muevan de sitio)

Los ganaderos hacían asambleas, llamadas **mesta**.

En esta época aumentó la artesanía y el comercio. Se hacían **ferias comerciales** muy importantes.

3.3. La crisis del siglo XIV en la Corona de Castilla.

Desde finales del siglo XIII, Castilla tiene malas cosechas, enfermedades y mucha hambre.

La población disminuye. Muchas tierras se quedan sin cultivar. Hay muchas revueltas y se empieza a **perseguir a los judíos**.

Como hay menos personas, los nobles cobran menos impuestos. Para compensar, suben los impuestos a los agricultores. Los agricultores hacen **revueltas campesinas**.

Algunos nobles querían más tierras y luchan contra otros nobles. Algunos nobles querían más tierras y luchan contra el rey. Un ejemplo es Enrique de Trastámara, que luchó contra el rey Pedro I. Después de la guerra, el rey murió y Enrique pasó a ser rey, el rey Enrique II. Empezaba la **dinastía Trastámara**.

Los enfrentamientos entre la nobleza y el rey siguieron.



4. La evolución de los núcleos de los Pirineos.

4.1. De la Marca Hispánica a los reinos y condados pirenaicos.

Los Pirineos estaban en el Imperio Carolingio. Carlomagno creó la Marca Hispánica (zona fronteriza) a lo largo del sur de los Pirineos, para proteger su Imperio del ataque de Al-Andalus.

Cuando desaparece el Imperio Carolingio, en el siglo IX, esas regiones se independizan.

De ahí surgen 3 núcleos diferentes: Navarra, Aragón y los condados catalanes.

En el siglo IX, **Iñigo Arista** expulsó a las tropas francas de Pamplona. Iñigo Arista hizo el **reino de Navarra**.

Una cosa parecida pasó en los Pirineos. Los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza se separaron del Imperio Carolingio. El conde **Aznar Galíndez** hizo el **condado de Aragón**. A finales del siglo IX, el conde **Wifredo el Velloso** consigue echar a los francos del este de los Pirineos y crear los **condados catalanes**.

4.2. El reino de Navarra.

El momento **más importante** fue con el reinado de **Sancho III el Mayor**. Este rey añadió a su reino los condados de Aragón, Castilla y una parte de León.

Sancho III convirtió el reino de Navarra en el más importante de esta época.

Cuando Sancho III murió, **el territorio se dividió entre sus cuatro hijos**.

- El hijo mayor, García Sanchez heredó **Navarra**.
- Fernando I recibió el condado de **Castilla**, y ocupó también León.
- Ramiro I se convirtió en rey de **Aragón**.

En 1512, el reino de Navarra fue conquistado por Fernando el Católico.

4.3. Del reino de Aragón a la Corona de Aragón.

Ya hemos leído antes. Cuando murió Sancho III y el territorio se dividió en sus hijos.

Ramiro I se hizo rey de Aragón.

Su hijo, Sancho Ramírez volvió a unir los reinos de Aragón y Navarra. Durante el siglo XII, Aragón amplió mucho sus territorios.

En 1137 se hizo un **acuerdo de matrimonio**. Petronila, con un año, la heredera de Aragón, se casaba con Ramón de Berenguer, conde de Barcelona. Gracias a este matrimonio, se unía Aragón y los territorios catalanes. Se hizo la **Corona de Aragón**.

4.4. La crisis del siglo XIV en la Corona de Aragón.

En Cataluña, hay una crisis económica y muere mucha población. También hay muchas epidemias (enfermedades que se contagian)

Además, hay una guerra civil que empeora la situación.

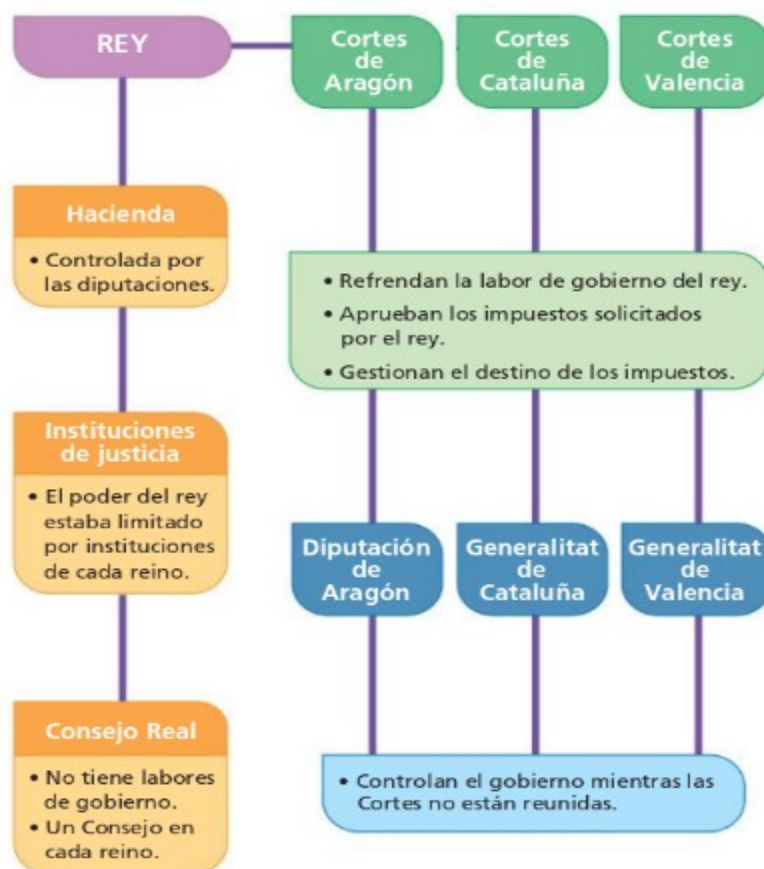
En 1412 sube al poder la dinastía Trastámara a través del Compromiso de Caspe. Eligen a Fernando I como rey.

En la sociedad hay muchos problemas sociales:

- A mediados del siglo XV, los campesinos catalanes se sublevaron contra los nobles.
- En Barcelona hubo una guerra civil entre los nobles y el rey. El rey tenía el apoyo de los artesanos y comerciantes. El rey ganó.

5. La Corona de Aragón.

5.1. El gobierno del reino.



La Corona de Aragón estaba formada por varios condados catalanes y los reinos de Aragón, Valencia y Mallorca.

Cada territorio tenía sus propias leyes, instituciones y costumbres.

El **rey** era el que mandaba en las instituciones, pero tiene menos poder que los reyes de Castilla.

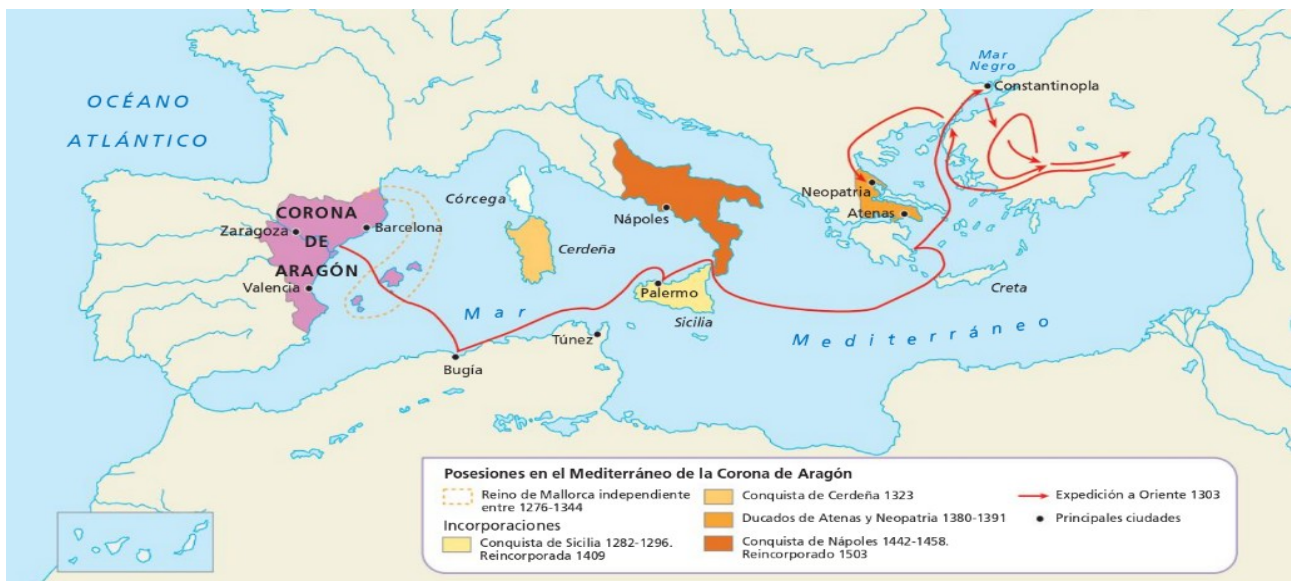
Los reyes de Aragón no podían hacer leyes ni poner impuestos. Los reyes necesitan que lo apruebe las **Cortes**.

Hay instituciones que cuidan de que se cumplan las leyes que ponen las Cortes. Son la **Generalitat** en Cataluña y Valencia, y el **Organismo de Justicia** en Aragón.

5.2. La expansión por el Mediterráneo.

La Corona de Aragón se expandió poco por la Península. La Corona de Castilla se expandió más.

La Corona de Aragón se expandió mucho por el Mediterráneo. A finales del siglo XIII conquistaron Sicilia, Cerdeña y Nápoles.



5.3. La economía.

La mayor parte de las personas viven de la **agricultura**.

La Corona de Aragón tiene relaciones de **comercio** con muchos países. Los **consulados del mar** eran personas para ayudar en los conflictos por el comercio.

Trabajaban también con hierro, construyendo barcos y fábricas de ropa.

6. Reconquista y repoblación.

6.1. El avance de los reinos cristianos.

Desde el siglo XI los reyes cristianos quisieron conquistar los territorios de la Península. Esto se llama **reconquista**.

Este proceso fue lento y tuvo distintas etapas:

- **El avance hasta el Duero.** Durante los siglos IX y X, los reinos cristianos avanzaron hasta el río Duero. Esta zona no interesaba mucho a los musulmanes y allí vivía poca gente.

- **La conquista de los valles del Tajo y el Ebro.** Cuando terminó el Califato de Córdoba, en 1031, los reyes cristianos aprovecharon que los taifas eran débiles. Querían aumentar sus territorios. Para evitar la guerra, los musulmanes pagaban oro a los reyes cristianos. Con ese dinero, los reyes cristianos hacían grandes castillos y ejércitos fuertes.

Durante los siglos XI y XII, los reyes cristianos avanzaron más allá del río Tajo. También añadieron a Aragón las ciudades de Zaragoza y Teruel.

- **La conquista del valle del Guadalquivir, Levante y Baleares.** Todos los reyes cristianos se

juntan para vencer a los almohades. **En 1212, en la batalla de Las Navas de Tolosa**, ganan a los musulmanes.

Los reyes cristianos se reparten el territorio de al-Ándalus: Portugal se queda con el Algarve, Castilla con Andalucía y Murcia y la Corona de Aragón se queda con Valencia y Baleares.



6.2. La repoblación.

Para ser fuertes en los

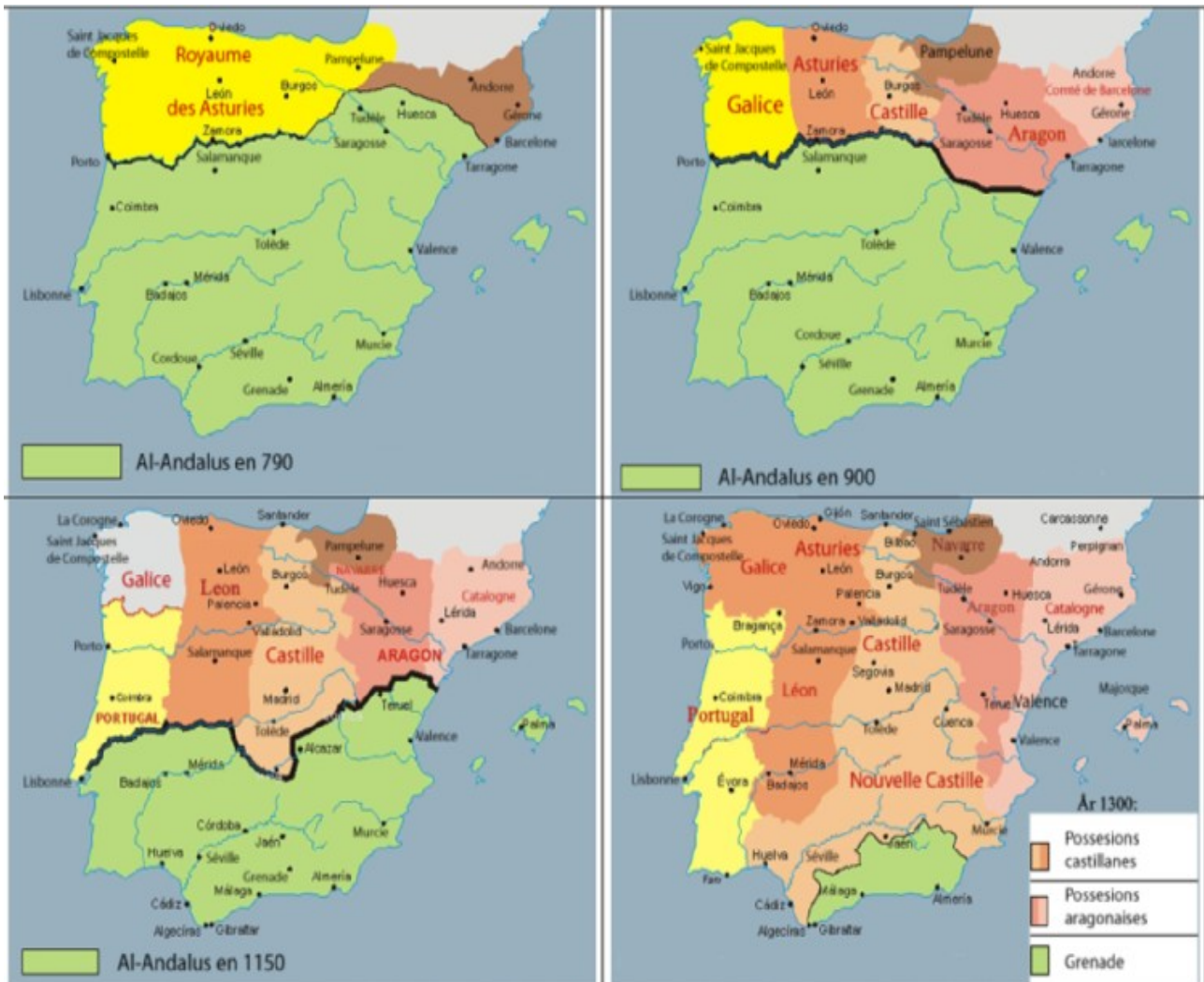
territorios conquistados, hacía falta personas que vivan allí.

- **hasta el siglo XI**, los reyes organizaban los territorios. Había una ciudad principal y varios pueblos alrededor. Para que la gente fuese a vivir allí, daban documentos (**cartas puebla**) que daban a las personas privilegios.

En las aldeas vivían campesinos libres. Les daban tierras para que trabajasen. Tenían que defender la tierra si había guerra.

- **A partir del siglo XI**, se conquistaron muchos territorios. En esos territorios vivía poca gente. Era muy difícil llenar de gente esos territorios. Para hacerlo, se dividen las tierras en grandes **latifundios**.

Los nobles y la iglesia reciben los latifundios. Los nobles y la iglesia tenían campesinos que trabajan la tierra. Los campesinos eran **siervos**.



7. El arte.

Durante el periodo califal de al-Ándalus, hubo en la Península 2 tipos de arte: el arte mozárabe y el arte asturiano.

7.1. El arte asturiano.

El arte asturiano se dio en el reino asturleonés. Se construyeron edificios de planta rectangular, con arcos de medio punto y bóvedas de cañón. Es muy famosa la Iglesia de Santa María del Naranco. También era muy importante la orfebrería.

7.2. El arte mozárabe.

En la frontera entre al-Ándalus y los reinos cristianos, apareció en el siglo X el arte mozárabe.

Usaban arcos de herradura y capiteles que recuerdan al arte musulmán.

Lo más importante del arte mozárabe son los beatos. Son escritos religiosos decorados con dibujos muy bonitos. Son miniaturas,

Eleni Lopez Asenjo



policromadas, con colores vivos y muy expresivos.

7.3. El arte románico. Ya lo viste en el tema 4.

7.4. El arte gótico. Ya lo viste en el tema 4.

7.5. El arte mudéjar.

El nombre de arte mudéjar viene de los albañiles musulmanes que construían las iglesias.

Usaban barro cocido para construir. Los edificios son distintos según la época. Hay románico mudéjar y gótico mudéjar.

El mudéjar de Aragón tiene más decoración que el mudéjar de Castilla.

Los edificios más importantes están en León, Toledo y Teruel.



UN RESUMEN

	CORONA DE CASTILLA	CORONA DE ARAGÓN
Cómo se formó		El reino de Aragón apareció cuando desapareció la Marca Hispánica de Carlomagno.
Instituciones	Rey fuerte y parlamento con poco poder.	Rey con menos poder y parlamento con mucho poder.
Economía	Basada en la agricultura y ganadería (ovejas). Un poco de comercio de lana.	Agricultura y ganadería. Comercio con otros países.
Legado artístico	Arte románico. Arte gótico. Arte mudéjar con poca decoración.	Arte románico Arte gótico. Arte mudéjar con mucha decoración.

FUENTE: Geografía e Historia 2ºESO.

Editorial Santillana. Serie descubre.