**PROGRAMA ESPECÍFICO DE REEDUCACIÓN DE LA DISLEXIA**

**17-18**

**C.E.I.P.:**

**ALUMNO:**

**CURSO:**

**REALIZADO POR P.T.:**

**PROGRAMA ESPECÍFICO DE REEDUCACIÓN DE LA DISLEXIA**

1. **DATOS DEL ALUMNO/A**

( Partir de la evaluación psicopedagógica del alumno/a)

1. **OBJETIVO DEL PROGRAMA**

Con este Programa se pretende corregir los factores o funciones deterioradas que originan los síntomas disléxicos y, en consecuencia, favorecer el aprendizaje escolar y el éxito en la vida de nuestro alumno. Se pondrá en práctica el “sobreaprendizaje”: volver a aprender la lectoescritura, pero adecuando el ritmo de sus posibilidades, trabajando siempre con el principio rector del aprendizaje sin errores, propiciando los éxitos desde el principio y a cada paso del trabajo de sobreaprendizaje.

Los lectores deficientes no tienen **conciencia del proceso lector**, ni de la construcción deliberada de significados globales, ni de articulación de proposiciones.

Carecen de estrategias de control y evaluación de la propia comprensión y presentan dificultad para construir modelos mentales adecuados. Este programa se fundamenta en los siguientes aspectos:

* En el lenguaje hablado
* En el desarrollo metacognitivo (la reflexión consciente de lo que es el lenguaje escrito, los procesos, los fallos y cómo resolver las dificultades de comprensión, siendo necesario un conocimiento estratégico).
* Debe ser estructurado, jerárquico, secuencial y acumulativo.
* Debe ser exhaustivo.

Por ello este Programa abarca tres momentos:

**1º Estrategias antes de la lectura:** se le proporcionarán los medios para prever el texto: ojeándolo, mirando los dibujos, gráficos, examinando el título y los subtítulos. Las anticipaciones del lector aumentan la comprensión explícita e implícita, ya que facilitan la activación de conocimientos previos.

**2º Estrategias durante la lectura:** se le ayudará a identificar y jerarquizar las ideas del texto, a la confirmación y corrección cuando sea el caso y se le dejará una relectura.

**3º Estrategias después de la lectura:** Se le ayudará aidentificar la idea principal, a hacer resúmenes y mapas conceptuales.

1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
* Desarrollar habilidades sensomotoras fundamentales por medio del proceso lector.
* Desarrollar habilidades visuales básicas.
* Mejorar la atención y la motivación.
* Desarrollar la comprensión lectora.
* Discriminar visual y auditivamente las letras trabajadas.
* Desarrollar una rutina diaria en el alumno.
* Desarrollar la autoestima y el autoconcepto.
* Desarrollar la capacidad de superación ante el fracaso y la frustración.
1. **COMPETENCIAS CLAVES**
* Comunicación Lingüística, principalmente.
* Competencia Digital
* Aprender a aprender.
* Conciencias y expresiones culturales
1. **ACTIVIDADES TIPO A REALIZAR**

**A. EJERCICIOS DE CONCIENCIA SILÁBICA**

* Segmentación silábica: Pedirle que nos diga cuántas sílabas tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántas sílabas tiene la palabra espirales? “Es-pi-ra-les” = 4
* Omisión de sílabas: Pedirle que omita una determinada sílaba. Ejemplo: ¿Qué quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos la 2º sílaba. “Esrales”
* Sustitución de sílabas: Pedirle que sustituya una determinada sílaba de la palabra por otra que le demos. Ejemplo: Sustituye la 2º sílaba de la palabra “Espirales” por la sílaba “bu”. “Esburales”.
* Encontrar sílabas ocultas oralmente. Ejemplo: Le pedimos que nos indique la sílaba oculta o trocito que falta en la palabra “Fri-rifico” y tendría que responder “go”.
* Identificar qué sílaba se repite en dos palabras distintas. Ejemplo: ¿Qué trocito suena igual en explanada y plano? “pla”.
* Juegos tipo veo-veo o cadena de palabras a través de sílabas. Ejemplo Veo-veo una cosita que comienza por el trocito “pla” o cadenas de palabras tipo “escayola, lazo, zorro, ropa, paloma…”
* Ejercicios de ordenar sílabas para formar palabras: Ordena las sílabas para formar una palabra, “lla – tor – ti” / “tortilla”.
* Ejercicios de completar palabras con sílabas. Ejemplo: Cara\_\_lo, tendría que escribir “me”.

**B. EJERCICIOS DE CONCIENCIA FONÉMICA**

* Segmentación de fonemas: Pedirle que nos diga cuántos sonidos tiene una palabra. Ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra espirales? “E-s-p-i-r-a-l-e-s” = 9.
* Omisión de fonemas: Pedirle que omita un determinado sonido. Ejemplo: quedaría si a la palabra “espirales” le quitamos el 2º sonido, o el sonido /s/. “Epirales”.
* Sustitución de fonemas: Pedirle que sustituya un determinado sonido de una palabra por otro que le demos. Ejemplo: Sustituye el 2º sonido de la palabra “Espirales” por el sonido /r/. “Erpirales”.
* Encontrar los sonidos ocultos. Ejemplo: Le pedimos que nos indique el fonema oculto o sonido que falta en la palabra “Es-irales” y tendría que responder /p/.
* Identificar qué sonido se repite en dos sílabas o palabras distintas. Ejemplo: ¿Qué sonido o fonema suena igual en far y flo? /f/, ¿Y en castaña y codo? /k/.
* Ejercicios de discriminación auditiva de sonidos. Ejemplo: Le damos varias imágenes, objetos o dibujos y le pedimos que rodee los que llevan el sonido /l/.
* Juegos tipo veo-veo a través de sonidos. Ejemplo Veo-veo una cosita que empieza por el sonido /p/.
* Ejercicios de ordenar grafemas para formar palabras: Ordena las siguientes letras para formar una palabra, “ l p á i z “ / “lápiz”.
* Ejercicios de completar palabras con grafemas. Ejemplo: Cara\_elo, tendría que escribir “m”.
* Dictados de sonidos: Ejemplo; le hacemos un dictado de sonidos en el que tenga que adivinar que palabra estamos nombrando, también le podemos decir a el niño/a que nos diga los sonidos que componen una determinada palabra. Ejemplo: ¿Qué palabra estoy nombrado? /p/ /e/ /l/ /o/ /t/ /a/. No se dice el nombre de las letras sino el sonido de cada grafema.

**C. EJERCICIOS DE CONCIENCIA LÉXICA**

* Contar mentalmente las palabras de una frase: ¿Cuántas palabras distintas hay en la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde”? 9 palabras.
* Omitir una determinada palabra de una frase: Qué quedaría si quitamos la 3º palabra de la oración: “Mis amigos vienen hoy a casa por la tarde” / “Mis amigos hoy a casa por la tarde”.
* Sustituir una determinada palabra en una frase: Qué quedaría si sustituimos la 3º palabra de la oración por la palabra “sol”; “Mis amigos sol hoy a casa por la tarde”.
* Separar frases escritas en palabras. Ejemplo: Separa con rayitas las palabras de esta oración: “Misamigosvienenhoyacasaporlatarde”.
* Escribir oraciones con un determinado número de palabras dando alguna instrucción previa. Ejemplo escribe una frase de 8 palabras con el binomio “ volar- noche”; Por la noche vi volar un pájaro azul”.

**D. EJERCICIOS COMPENSATORIOS DE DELETREO, SOPAS DE LETRAS Y RIMAS.**

* Ejercicios de deletreo de palabras: Igual que los dictados de sonidos podemos hacer juegos de deletreo en los que trabajemos el nombre de las letras, aunque para los disléxicos es más importante trabajar el sonido de los grafemas que el nombre de las letras.
* Actividades con rimas: encontrar dos palabras que rimen mediante imágenes, hacer grupos o dúos de palabras que rimen, terminar rimas propuestas con la palabra final, etc…

**E. EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN Y DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA DE SÍMBOLOS Y GRAFEMAS**

* Discriminación visual de sílabas o grafemas: Ejemplo le escribimos varias sílabas o letras, (acordes a lo que estemos trabajando en el momento o en las que se observe mayor dificultad) y le pedimos que encuentre y rodee las que vayamos nombrando.
* Encontrar el grafema, sílaba o palabra igual al modelo entre otros visualmente parecidos, con diferente orientación o estructura silábica.

**F. EJERCICIOS DE ATENCIÓN Y MEMORIA**

* Discriminar una determinada forma entre varias visualmente parecidas
* Recordar series de palabras y/o sílabas en un orden determinado para

reproducirlas oralmente y/o por escrito.

* Colorear mientras que memorizamos una secuencia de palabras y colorear posteriormente las palabras que hemos memorizado, en una nueva secuencia dada.
* Identificar objetos que no están correctamente ubicados en la imagen dada y dibujarlos en unos recuadros.
* Dibujos con diferencias.
* Memorizar trabalenguas

**G. EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN ESPACIAL Y LATERALIDAD**

* Lateralidad: Ejemplo : pintar la mano derecha del dibujo de un niño de un color y la izquierda de otro, identificar las parejas de elementos que no contienen objeto con orientación izquierda y con orientación derecha, indicar en qué lado de la imagen (derecha, izquierda, encima y/o debajo) están los objetos por los que se pregunta.etc.
* Percepción espacial: Ejemplo: escribir dentro de un renglón y respetando márgenes, continuar serie en tres posiciones más al modelo dado, etc.

**H . HABILIDADES MOTORAS**

* Seguir instrucciones tales como, atarse y desatarse los cordones, abrocharse y desabrocharse botones, bajar y subir una cremallera, etc.
* Seguir instrucciones que implican movimiento corporal, por ejemplo: subir brazo derecho y flexionar pierna izquierda, etc.

**I . OTRAS HABILIDADES RELACIONADAS**

* Secuenciar una tarea en pasos ordenándolos correctamente.
* Realizar acciones con ritmo, lento, rápido, etc.
* Realizar las acciones que se indican, tipo: señala tu oreja izquierda con tu dedo pulgar derecho, señala tu rodilla izquierda con tu codo izquierdo…
* Dibujar las manecillas del reloj en función de la hora que se indique…
* Resolución de problemas teniendo en cuenta todo el proceso lector para su correcta comprensión y posterior resolución.
1. **METODOLOGÍA**
* Demostrarle que **se conoce su problema** y que se le va a ayudar.
* Valorar los trabajos **por su contenido**, sin considerar los errores de escritura.
* Hacerle ver y destacarle los **aspectos buenos** de sus trabajos.
* No esperar que alcance un **nivel lector** igual al de otros niños.
* Saber que **requiere más tiempo** que los demás para terminar sus tareas.
* Aceptar que se **distraiga** con mayor facilidad que los demás, ya que las tareas de lecto-escritura conllevan un **sobreesfuerzo** para el niño.
* Demostrarle interés por su **manera de funcionar** en las tareas.
* No frenar su **imaginación**.
* Darle unas bases sólidas de **metodología** y de **organización** de la tarea.
* Nada de piedad, pero sí **indulgencia y perseverancia**.
* **Estimularle constantemente sin bloquearle psicológicamente.**
* Es fundamental ser consciente de la necesidad de que se desarrolle su

**autoestima**.

1. **MATERIALES Y RECURSOS**

Los materiales a utilizar con el alumnado son:

* Materiales de elaboración propia
* Juegos variados: Scrabble, pasapalabra, sopas de letras, crucigramas, etc
* Pizarras magneticas, juegos de autodictados, etc.
* Actividades on line: Pipo- Kataluga-Clic de las letras- Fondo lector…
* Páginas educativas: 9 letras, atención a la diversidad Andalucía…
* Aprendo a leer I y II –Aljibe

**LIBROS QUE NOS AYUDAN:**

\_ Sustitución de letras en la escritura. Mª Pilar López Ruiz Y Mª Isabel Leal

Rodriguez. Editorial GEU.

\_ Diviértete con las palabras. Superación de las dificultades lectoescritoras.

Andrés Méndez García. Editorial GEU.

\_ Dislexia. Estimulación de las funciones cognitivas. Cuadernos 1, 2 y 3. Carmen

Mª León Lopa. Editorial GEU.

1. **ESPACIO Y TEMPORALIZACIÓN**

La realización de este programa tendrá lugar en el Aula de Pedagogía Terapéutica, salvo actividades puntuales que se realizaran con su grupo- clase en coordinación con el/la maestro/a implicado/a.

Se llevará a cabo durante el presente curso 17/18 y al final del mismo se analizarán los resultados.

1. **EVALUACIÓN**

**A. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

 Los procedimientos de evaluación hacen referencia al método que se utiliza para la obtención de la información; el instrumento se refiere al recurso específico que se emplea. Para la presente Programa se van a utilizar los siguientes **instrumentos de evaluación en función del procedimiento empleado:**

* Observación sistemática:
* Registro de observación por tablas.
* Registro de observación de las actividades realizadas en clase.
* Registro anecdótico.
* Exploración a través de preguntas que le formulo durante la clase.
* Diario de aula
* Análisis de las producciones
* Cuaderno de clase
* Textos escritos y procedimientos orales, musicales, plásticos y motrices.
* Resolución de ejercicios.
* Trabajos y desempeños
* Portafolio
* Pruebas específicas
* Pruebas objetivas
* Exámenes y controles orales o escritos.
* De intercambios orales
* Exposiciones y puestas en común
* Diálogo
* Entrevistas

- Se intentarán guías o claves de autoevaluación.

- Se elaborará un informe anual de carácter fundamentalmente descriptivo (no valoraciones meramente cuantitativas).

**B. INDICADORES DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES DE EVALUACIÓN  | SI | EN PROCESO | NO |
| CONCIENCIA SILÁBICA | Segmenta sílabas correctamente.Identifica objetos partiendo de las sílabas iniciales. |  |  |  |
| Encuentra sílabas ocultas oralmente. |  |  |  |
| Identifica qué sílaba se repite en dos palabrasdistintas. |  |  |  |
| Ordena sílabas para formar palabras. |  |  |  |
| Completa palabras con sílabas. |  |  |  |
| Identifica objetos partiendo de las sílabas iniciales. |  |  |  |
| CONCIENCIAFONÉMICA | Segmenta fonemas correctamente. |  |  |  |
| No omite fonemas al leer. |  |  |  |
| No sustituye fonemas al leer |  |  |  |
| Identifica un sonido determinado en palabras |  |  |  |
| Discrimina auditivamente sonidos diferentes. |  |  |  |
| Ordena grafemas para formar palabras |  |  |  |
| Completa palabras con grafemas. |  |  |  |
| Realiza dictados de sonidos correctamente. |  |  |  |
| CONCIENCIALÉXICA | Cuenta mentalmente las palabras de una frase. |  |  |  |
| No omite palabras en la lectura de una frase. |  |  |  |
| Sustituye de manera adecuada una palabra de unafrase por otra. |  |  |  |
| Escribe oraciones con un determinado número depalabras. |  |  |  |
| ATENCIÓN YMEMORIA | Discrimina una determinada forma entre variasvisualmente parecidas. |  |  |  |
| Recuerda series de palabras y/o sílabas en un orden determinado para reproducirlas oralmente y/o por escrito. |  |  |  |
| Colorea mientras que memorizamos una secuencia de palabras y colorear posteriormente las palabras que hemos memorizado, en una nueva secuencia dada. |  |  |  |
| Identifica objetos que no están correctamente ubicados en la imagen dada y dibujarlos en unos recuadros. |  |  |  |
| Memoriza trabalenguas. |  |  |  |
| Halla las diferencias entre dos dibujos |  |  |  |
| ORIENTACIÓN YDISCRIMINACIÓNVISUAL YAUDITIVA DESÍMBOLOS YGRAFEMASDELETREO,SOPAS DELETRAS Y RIMASCOMPRENSIÓNLECTORA | Discrimina visualmente sílabas y/o grafemas. |  |  |  |
| Identifica grafemas, sílabas y/o palabras iguales al modelo entre otros visualmente parecidos |  |  |  |
| Deletrea palabras sin cometer errores. |  |  |  |
| Realiza sopas de letras adecuadas a su edad. |  |  |  |
| Lee y recita sin errores rimas adecuadas a su edad. |  |  |  |
| Comprende globalmente textos adecuados a su edad. |  |  |  |
| Responde a preguntas literales sobre textos adecuados a su edad. |  |  |  |
|  | Realiza preguntas valorativas e inferenciales sobre textos adecuados a su edad. |  |  |  |
| Discrimina en sí mismo derecha/izquierda. |  |  |  |
| PERCEPCIÓNESPACIAL YLATERALIDAD  | Discrimina en los demás derecha/izquierda |  |  |  |
| Sigue las pautas para escribir correctamente (márgenes,escribir dentro del renglón, etc.) |  |  |  |
| HABILIDADESMOTORAS | Seguir instrucciones tales como, atarse y desatarse loscordones, abrocharse y desabrocharse botones, bajar y subir una cremallera, etc.  |  |  |  |
| Sigue instrucciones que implican movimiento corporal, por ejemplo: subir brazo derecho y flexionar pierna izquierda, etc. |  |  |  |
| Secuencia una tarea en pasos ordenándoloscorrectamente. |  |  |  |
| Realiza acciones con ritmo, lento, rápido, etc. |  |  |  |
| OTRASHABILIDADESRELACIONADAS | Realiza las acciones que se indican, tipo: señala la oreja izquierda con el dedo pulgar derecho, señala la rodilla izquierda con el codo izquierdo, etc. |  |  |  |
|  Dibuja las manecillas del reloj en función de la hora que se indique. |  |  |  |
| Resuelve problemas correctamente, tras una correcta comprensión del enunciado. |  |  |  |

1. **ORIENTACIONES AL PROFESORADO Y A LA FAMILIA**
* **ORIENTACIONES PARA EL PROFESORADO EN EL AULA:**
	1. Hacer saber al alumno/a que nos interesamos por él/ella y que deseamos ayudarle. Él/ella se siente inseguro/a y preocupado/a por las reacciones del profesorado.
	2. Establecer criterios para su trabajo en términos concretos que él/ella pueda entender. Evaluar sus progresos en comparación con si mismo/a, con su nivel inicial, no con el nivel de los/as demás.
	3. Atención individualizada siempre que sea posible. Que sepa que puede preguntar sobre lo que no comprende.
	4. Asegurarse de que entiende las tareas, pues a menudo no las comprenderá. Puede comprender muy bien las instrucciones verbales.
	5. La información nueva, debe ser repetida más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.
	6. Puede requerir más práctica que un/a estudiante normal para dominar una nueva técnica.
	7. Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
	8. Dadle tiempo: para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay apremios de tiempo estará menos nervioso/a y en mejores condiciones para mostrar sus conocimientos. En especial para copiar de la pizarra y tomar apuntes.
	9. Se le puede ayudar leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes. Si lee para obtener información o para practicar, tiene que hacerlo en libros que estén al nivel de su aptitud lectora en cada momento. Tiene una dificultad tan real como un/una niño/a ciego/a, del que no se espera que obtenga información de un texto escrito normal. Algunos escolares pueden leer un pasaje correctamente en voz alta, y aun así no comprender el significado del texto.
	10. Evitar la corrección sistemática de todos los errores en su escritura. Hacerle notar aquel sobre los que se está trabajando en cada momento.
	11. Tener en cuenta que le llevará más tiempo hacer las tareas que a los/as demás alumnos/as de la clase. Se cansa más que los/as demás. Procurarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentar su frustración y rechazo.
	12. Es fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance. Hay que elogiarlos/as y alentarlos/as siempre que sea posible.
	13. Es fundamental ser consciente de la necesidad que tiene de que se desarrolle su autoestima. Hay que darles oportunidades de que hagan aportaciones a la clase. No hacerle leer en voz alta en público contra su voluntad.
	14. Permitirle aprender de la manera que le sea posible, con los instrumentos alternativos a la lectura y escritura que estén a nuestro alcance: calculadoras, magnetófonos, tablas de datos...
* **ORIENTACIONES PARA LOS PADRES**
1. Aceptar y conocer el trastorno. Una vez has logrado el diagnóstico, ya tienes hecho lo más difícil. Identificado el enemigo, encontrado el problema, podemos aplicar la solución.
2. Reforzar lo positivo y obviar lo negativo. Reinventemos la familia. A través de la observación de nuestras propias conductas, reflexionemos sobre sus consecuencias, para conocer y trabajar nuestras fortalezas y nuestras debilidades.
3. Establecer unos límites y normas y las consecuencias de no cumplirlas. Cualquier niño debe tener claro cuáles son las normas a cumplir, y para ello se tienen que prefijar con antelación mediante consenso. Deben ser pocas y claras y estar en lugar visible siempre.
4. La comunicación debe ser asertiva y empática, evitando cualquier tipo de mensaje critico ante sus fracasos e intentando ponerse en el lugar de los niños.
5. Establecer planificaciones diarias. Hay que organizar diariamente el tiempo y asignar un espacio creando rutinas. Esto facilitará la adquisición de hábitos de autonomía en los niños.
6. Distinguir persona de conducta. No debemos olvidar que estos niños tienen la autoestima debilitada debido a todos los fracasos que han ido acumulando en su vida, por eso cuando les hagamos una crítica, esta debe ir dirigida a su conducta. Por ejemplo, le diremos: “tu cuarto esta desordenado”, en vez de “Eres un desordenado”.
7. No olvidar que los padres son sus mejores modelos a seguir. Nosotros debemos ser su guía en sus actuaciones día a día. Y ser modelo es difícil. Requiere coherencia y voluntad... Pero sin agobios: es bueno que vean que tampoco somos perfectos y que a veces tenemos la humildad necesaria para pedir perdón.
8. Contacto continuo entre familia y colegio. La coordinación y la intervención en ambos ámbitos será la mejor herramienta para paliar las dificultades que se irán encontrando a lo largo de su vida escolar.
9. Mejorar su autoestima. Es necesario compensar sus dificultades proporcionando los apoyos necesarios. Es bueno hacer hincapié en sus potencialidades. También debemos exigirles, aunque siempre en función de sus posibilidades.
10. Paciencia y constancia serán fundamentales para conseguir nuestros objetivos y unas mejores relaciones familiares.